

Freitag 7. Oktober 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Rising Stars / 1. Konzert
Schubert-Saal

Erik Bosgraaf

Werke von

Francesco Corbetta, Nicola Matteis
John Blow, Luciano Berio,
Bartolome de Selma y Salaverde,
Andrea Falconieri, Johann Schop,
Gaspar Sanz, Philippus van Wichel,
Jacob Van Eyck

wiener  *konzerthaus*

Anonymus

Scotch Tune (1706) · Johney Cock Thy Beavor (1684)

A Division on a ground by Mr. Eccles

Francesco Corbetta (1615 – 1681)

Chaconne (1671)

Nicola Matteis (um 1650 – um 1707)

Ground per far la Mano

Anonymus

Dissembling love · Drive the cold winter away

Nicola Matteis

Suite G-Dur

Preludio · Adagio · Motivo · Sarabanda

Anonymus

Tollet's Ground (1710) · Tune for the Sky-lark (1717)

John Blow (1649 – 1708)

Mortlake's Ground (1689)

Nicola Matteis

Suite F-Dur

Preludio · Sarabanda Facile · Gavotta con Divisioni
Aria con Divisione · Ground after the Scotch Humour



Luciano Berio (1925 – 2003)

Gesti (1966)

Bartolome de Selma y Salaverde (um 1595 – nach 1638)

Sonata terza

Andrea Falconieri (um 1585 – 1656)

La Prudenza, Corrente · Corriente Dicha la Mota, echa para D.

Pedro dela Mota · Brando dicho el Melo (1690)

Johann Schop (um 1590 – 1667)

Pavaen Lachrimae

Francesco Corbetta

Follie in G.sol.re.ut (1674)

Gaspar Sanz (1640 – 1710)

La Cavalleria de Napoles, con dos clarines (1675)

Philippus van Wichel (1614 – 1675)

Sonata quarta (1678)

Andrea Falconieri (um 1585 – 1656)

La Benedetta · Corrente dicha l'Avellina · Il Spiritillo, Brando

(1650)

Jacob Van Eyck (1590 – 1657)

Repicavan · Bocxvoetje · Boffons (1654)

Erik Bosgraaf *Blockflöte* · **Izhar Elias** *Barockgitarre*

Alessandro Pianu *Cembalo*

Für den Gemeinschaftszyklus «Rising Stars» nominiert von
BOZAR Brussels und Het Concertgebouw Amsterdam

Mit freundlicher Unterstützung durch die Europäische Kommission



Bildung und Kultur

Kultur 2000