

Saison 2011/2012

---

Zyklus Musik und Dichtung

1. & 2. Konzert

Schubert-Saal

«An der schönen blauen Donau»

wiener  *konzerthaus*

1. Konzert

Mittwoch, 12. Oktober 2011 · 12.30 Uhr

## «Deutschland»

**Jürgen Maurer** *liest aus*

**Jules Verne** (1828 – 1905)

«Die schöne gelbe Donau oder Der Donaulotse» (1901/08)

**Gerold Huber** (\*1969)

Improvisation über den Ring (UA)

Strichfassung: Gerold Huber

**Bernhard Zink** (\*1976)

Meerkönigs Schloss. Ein Märchenbild (UA)

**François Couperin** (1668 – 1733)

Les Roseaux («Die Schilfrohre»)

(aus: Pièces de Clavecin Torisième Livre, 13e Ordre) (1722)

Tendrement, sans lenteur

La Gazouillement («Die Quelle»)

(aus: Pièces de Clavecin Second Livre, 6e Ordre) (1716/17)

Gracieusement et coulé

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

Ondine (Douze Préludes, 2. Buch) (1913)

**Franz Schubert** (1797 – 1828)

Fantasie C-Dur D 760 «Wanderer-Fantasie» (1822)

Allegro con fuoco ma non troppo · Adagio · Presto ·

Allegro

**Gerold Huber** *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch, 9. November 2011 · 12.30 Uhr

## «Österreich»

Joachim Bißmeier *liest aus*

Franz Grillparzer (1791 – 1872)

«Der arme Spielmann» (1848)

Strichfassung: Joachim Bißmeier

Franz Liszt (1811 – 1886)

Auf dem Wasser zu singen S 558/2

(Bearbeitung für Klavier nach Franz Schubert D 774) (1837/38)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Impromptu As-Dur D899/4 (1827)

Allegretto

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Erinnerung (ca. 1868)

Kurt Schwertsik (\*1935)

Intermède

(aus: Fünf Nocturnes op. 10b) (1981)

Fantasie

(aus: Fünf Nocturnes op. 10b)

Franz Liszt

Soirée de Vienne. Valse caprice S 427/6

(Bearbeitung für Klavier nach Franz Schubert) (1846-52)

Adolf Schulz-Evler (1852 – 1905)

Arabesken über Themen des Walzers «An der schönen blauen Donau» (1867)

Christoph Berner *Klavier*