

Sonntag 16. Oktober 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 1. Konzert

Khatia Buniatishvili
Oleg Maisenberg

spielen Werke von

Ludwig van Beethoven
Robert Schumann
Peter Iljitsch Tschaikowsky
Sergej Rachmaninow

wiener  *konzerthaus*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate f-moll op. 57 «Appassionata» (1804/05) (25')

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Robert Schumann (1810 – 1856)

Phantasie C-Dur op. 17 (1836) (30')

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchwegs leise zu halten

Khatia Buniatishvili *Klavier*



Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Dumka: Russische Landschaft c-moll op. 59 (1886) (8')

Méditation (1893) (5')

Nr. 5 D-Dur aus «18 morceaux» op. 72

Khatia Buniatishvili *Klavier*

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Suite Nr. 1 «Fantaisie-Tableaux» op. 5 (1893) (25')

für zwei Klaviere

Barcarolle

La nuit ... L'amour

Les larmes

Pâques russes

Khatia Buniatishvili *Klavier*

Oleg Maisenberg *Klavier*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sehr geehrte Damen und Herren!

Auf Wunsch von Oleg Maisenberg erklingt heute Abend anstelle der ursprünglich angekündigten Suite Nr. 2 von Sergej Rachmaninow dessen Suite Nr. 1. Im Zuge dieses Programmtausches kam es auch im ersten Teil zu einer Änderung: Khatia Buniatishvili spielt anstelle von Robert Schumanns «Carnaval» op. 9 die Phantasie op. 17.