

Saison 2011/2012

---

Zyklus Jess-Trio-Wien  
Mozart-Saal

## Jess-Trio-Wien

Werke von

Johann Nepomuk Hummel,  
Giovanni Sollima, Franz Schubert,  
Georg Friedrich Händel, Gaetano  
Donizetti, Anton Arensky, Ludwig  
van Beethoven, Johannes  
Kropfitsch, Robert Schumann,  
Sergej Prokofjew, Antonín Dvořák,  
Sergej Rachmaninow,  
Heitor Villa-Lobos,  
Pablo de Sarasate

wiener  *konzerthaus*

# Jess-Trio-Wien 2011/2012

Sechs Mittagskonzerte mittwochs um 12.30 Uhr

19. Oktober 2011

Werke von

J. N. Hummel, Giovanni Sollima und Franz Schubert

14. Dezember 2011

Werke von

G. F. Händel, Gaetano Donizetti und Anton Arensky

25. Jänner 2012

Werke von

Ludwig van Beethoven, Johannes Kropfitch und  
Robert Schumann

14. März 2012

Werke von

G. F. Händel, Sergej Prokofjew und Antonín Dvořák

18. April 2012

Werke von

J. N. Hummel, Sergej Rachmaninow und Heitor Villa-  
Lobos

16. Mai 2012

Werke von

G. F. Händel, Pablo de Sarasate und Robert Schumann

**Jess-Trio-Wien**

**Elisabeth Jess-Kropfitch** *Violine*

**Stefan Jess-Kropfitch** *Violoncello*

**Johannes Jess-Kropfitch** *Klavier*

1. Konzert

Mittwoch 19. Oktober 2011 · 12.30 Uhr

## Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)

Klaviertrio Es-Dur op. 12 (um 1803) (20')

Allegro agitato

Andante

Presto

## Giovanni Sollima (\*1962)

«La Folia»

für Violoncello solo

## Franz Schubert (1797 – 1828)

Klaviertrio B-Dur D 898 (um 1827) (35')

Allegro moderato

Andante un poco mosso

Scherzo. Allegro

Rondo. Allegro vivace

### Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch 14. Dezember 2011 · 12.30 Uhr

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

Sonate F-Dur op. 1/12 HWV 370 (10')

für Violine und Basso continuo (Bearbeitung für Klaviertrio)

Adagio · Allegro · Largo · Allegro

**Gaetano Donizetti** (1797 – 1848)

Klaviertrio Es-Dur (1817)

Largo - Allegro

Largo

Andantino (quasi allegretto)

**Anton Arensky** (1861 – 1906)

Klaviertrio d-moll op. 32 (1894) (25')

Allegro moderato

Scherzo. Allegro molto

Elegia. Adagio

Finale. Allegro non troppo

**Jess-Trio-Wien**

**Elisabeth Jess-Kropfitsch** *Violine*

**Stefan Jess-Kropfitsch** *Violoncello*

**Johannes Jess-Kropfitsch** *Klavier*

3. Konzert

Mittwoch 25. Jänner 2012 · 12.30 Uhr

## Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio Es-Dur op. 70/2 (1808) (25')

Poco sostenuto – Allegro ma non troppo

Allegretto

Allegretto ma non troppo

Finale. Allegro

## Johannes Kropfitsch (\*1960)

Trio für die Jugend (2011)

Capriccio

Intermezzo 1

Intermezzo 2

Farewell

## Robert Schumann (1810 – 1856)

Phantasiestücke op. 88 für Klaviertrio (1842) (20')

Romanze. Nicht schnell, mit innigem Ausdruck

Humoreske. Lebhaft

Duett. Langsam und mit Ausdruck

Finale. Im Marschtempo

### Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

4. Konzert

Mittwoch 14. März 2012 · 12.30 Uhr

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

Sonate A-Dur op. 1/14 HWV 372 (10')

für Violine und Basso continuo (Bearbeitung für Klaviertrio)

Adagio · Allegro · Largo · Allegro

**Sergej Prokofjew** (1891 – 1953)

Toccata d-moll op. 11 (1912) (5')

**Antonín Dvořák** (1841 – 1904)

Klavierquartett D-Dur op. 23 (1875) (35')

Allegro moderato

Andantino con Variazioni

Finale

**Jess-Trio-Wien**

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

*Zu Gast*

Nora Romanoff-Schwarzberg *Viola*

5. Konzert

Mittwoch 18. April 2012 · 12.30 Uhr

**Johann Nepomuk Hummel** (1778 – 1837)

Klaviertrio G-Dur op. 35 (1811)

Allegro con brio

Tempo di Menuetto

Rondo. Vivace e scherzando

**Sergej Rachmaninow** (1873 – 1943)

Klaviertrio Nr. 1 g-moll «Trio élégiaque» (1892) (15')

Lento lugubre

**Heitor Villa-Lobos** (1887 – 1959)

Klaviertrio Nr. 2 (1915)

Allegro moderato

Berceuse/Barcarolla

Scherzo. Allegro vivo spiritoso

Molto allegro

**Jess-Trio-Wien**

**Elisabeth Jess-Kropfitsch** *Violine*

**Stefan Jess-Kropfitsch** *Violoncello*

**Johannes Jess-Kropfitsch** *Klavier*

6. Konzert

Mittwoch 16. Mai 2012 · 12.30 Uhr

## Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate E-Dur op. 1/15 HWV 373

für Violine und Basso continuo (Bearbeitung für Klaviertrio)

Adagio · Allegro · Largo · Allegro

## Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Carmen-Fantasie op. 25 für Violine und Klavier (1883) (10')

Introduction. Allegro moderato

Moderato

Lento assai

Allegro moderato

Moderato

## Robert Schumann (1810 – 1856)

Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80 (1847–49) (25')

Sehr lebhaft

Mit innigem Ausdruck

In mäßiger Bewegung

Nicht zu rasch

### Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*