

Donnerstag 20. Oktober 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus RSO Wien / 1. Konzert
Zyklus Thomas Larcher / 1. Konzert
Großer Saal

Viktoria Mullova
Matthew Barley
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Cornelius Meister

Werke von

Maurice Ravel
Thomas Larcher
Modest Mussorgski

Gemeinsam veranstaltet mit dem



wiener  *konzerthaus*

The logo for the Wiener Konzerthaus consists of a circular emblem containing a stylized architectural drawing of a building with a series of vertical columns.

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Alborada del Gracioso (Fassung für Orchester) (1918) (8')

Assez vif

Plus lent

Au movement

Thomas Larcher (*1963)

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester (2011) (20')
(Österreichische Erstaufführung)

Andante

Very slow, flowing



Modest Mussorgski (1839 – 1881)

«Bilder einer Ausstellung» (1874)

Bearbeitung für Orchester von Maurice Ravel (1922) (35')

Promenade

1. Gnomus

(Promenade)

2. Il vecchio castello

(Promenade)

3. Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)

4. Bydło

(Promenade)

5. Ballet des Poussins dans leurs Coques
6. Samuel Goldenberg und Schmuyle
Promenade
7. Limoges – Le Marché (La grande nouvelle)
8. Catacombæ (Sepulchrum Romanum)
Cum mortuis in lingua mortua
9. La Cabane sur des Pattes de Poule
10. La Grande Porte de Kiev

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Viktoria Mullova *Violine*

Matthew Barley *Violoncello*

Concertino im Konzert für Violine, Violoncello und Orchester:

Christof Dienz *Elektrische Zither*

Martin Veszelovicz *Akkordeon*

Martin Brandlmayr *Percussion*

Thomas Larcher *Klavier*

Dirigent **Cornelius Meister**

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 21. Oktober ab 19.30 Uhr in
«Österreich 1» gesendet.

In Zusammenarbeit mit



Mercedes-Benz