

Mittwoch 9. November 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 2. Konzert

Fazıl Say

spielt Werke von

Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni

Igor Strawinski

Wolfgang Amadeus Mozart

Fazıl Say

Bernd Alois Zimmermann

wiener  *konzerthaus*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Chaconne aus der

Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004 (1720) (15')

Bearbeitung für Klavier (1897) von **Ferruccio Busoni** (1866 – 1925)

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Drei Sätze aus «Petruschka»

(1910/11; Fassung für Klavier 1921) (15')

Russischer Tanz: Allegro giusto

Bei Petruschka: Stringendo

Die Butterwoche: Con moto



Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate A-Dur K 300i (1781/83) (25')

Tema con variazioni. Andante grazioso

Menuetto – Trio

Alla Turca. Allegretto

Fazıl Say (*1970)

Nasreddin Hoca'nın Dansları

(Vier Tänze des Nasreddin Hoca) op. 1 (1990) (6')

Devri Turan

Devri Hindi

Bektaşî Raksanı

Şarkı devri revanı velvelesi

Bernd Alois Zimmermann (1918 – 1970)

Enchiridion. Kleine Stücke für Klavier zu zwei Händen

(1949–52) (Auswahl) (20')

Introduktion. Andante rappresentativo

Ekloge. Larghetto, con espressione

Meditation. Adagio molto

Toccata. Allegro feroce

Vigil. Larghetto molto

Hora. Moderato

Ostinato. Presto

Matutin. Cantabile molto

Imagination. Sostenuto

Fazıl Say *Klavier*

Der Mitschnitt des heutigen Klavierabends wird am 22. November 2011
um 10.05 Uhr in der Ö1-Sendung «Konzert am Vormittag» ausgestrahlt.