

Mittwoch 16. November 2011 · 12.30 Uhr

Zyklus Mittagsmusik «à la française» / 2. Konzert
Schubert-Saal

Emmanuel Ceysson

spielt Stücke von

Jean-Philippe Rameau

Louis-Claude Daquin

Alphonse Hasselmans

Henriette Renié

Claude Debussy

Emmanuel Ceysson

Gabriel Fauré

Albert Heinrich Zabel

wiener  *konzerthaus*

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Menuet aus «Les Indes galantes»

Bearbeitung für Harfe

Louis-Claude Daquin (1694 – 1772)

Le Coucou. Rondeau e-moll

Bearbeitung für Harfe

Alphonse Hasselmans (1845 – 1912)

La Source op. 44

Henriette Renié (1875 – 1956)

Légende

Claude Debussy (1862 – 1918)

La fille aux cheveux de lin
aus dem 1. Buch der Douze Préludes
Bearbeitung für Harfe

Bruyères

aus dem 2. Buch der Douze Préludes
Bearbeitung für Harfe

Emmanuel Ceysson (*1984)

Paraphrase sur «Carmen»

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Une châtelaine en sa tour op. 110

Albert Heinrich Zabel (1834 – 1910)

Fantasie über Gounods «Faust» op. 12

Emmanuel Ceysson *Harfe*