

Mi
23.11.
19.30



Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

Klangforum Wien / Pomàrico

Francis Burt

Mohn und Gedächtnis (für Paul Celan) für Ensemble (2010)

Uraufführung. Kompositionsauftrag vom Klangforum Wien

Georg Friedrich Haas

Monodie für 18 Instrumente (1999)

Friedrich Cerha

Les Adieux (Elegie) für Ensemble (2005/07)

Friedrich Cerha

Für K. für Ensemble (1993)

Bruchstück, geträumt für Ensemble (2009)

Emilio Pomàrico Dirigent

Klangforum Wien:

Vera Fischer Flöten, Eva Furrer Flöten, Markus Deuter Oboe, Englischhorn, Olivier Vivarès, Bernhard Zachhuber Klarinetten, Matthias Kronsteiner Fagott, Lorelei Dowling Kontrafagott, Christoph Walder, Reinhard Zmölnig Horn, Anders Nyqvist, Nenad Markovic Trompete, Andreas Eberle, Andras Olsen, Robert Lugosi, Gerald Pöttinger Posaune, Annette Bik, Gunde Jäch-Micko, Fani Vovoni, Annelie Gahl Violine, Elaine Koene, Dimitrios Polisoidis Viola, Benedik Leitner, Andreas Lindenbaum Violoncello, Markus Tussenegger Kontrabass, Nathalie Cornevin Harfe, Martin Veszelovicz Akkordeon, Lukas Schiske, Rie Watanabe, Björn Wilker Schlagwerk, Johanna Gröbner Celesta, Mathilde Hoursiangou Klavier

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung der Ersten Bank

Mit freundlicher Unterstützung der AKM

Das Konzert wird am 28.11. und 29.11. in der Sendung «Zeit-Ton» auf Radio Ö1 übertragen.

Ausführliche Informationen zu den KomponistInnen und Werken entnehmen Sie bitte dem WIEN MODERN Katalog 2011.



bm:uk

kapsch >>>

ERSTE BANK

Der Friedrich Cerha-Schwerpunkt wird unterstützt durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

UK Collection wird unterstützt vom British Council