

Freitag 25. November 2011 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Martin Grubinger / 2. Konzert
Zyklus Musik im Gespräch / 2. Konzert
Im Rahmen von WIEN MODERN
Schubert-Saal · Großer Saal

Martin Grubinger
Wiener Philharmoniker
Peter Eötvös

Werke von
Friedrich Cerha
Georg Friedrich Haas

wiener  konzerthaus

Freitag 25. November 2011 · 18.00 Uhr

Schubert-Saal

«Friedrich Cerha»

Gertraud Cerha *im Gespräch mit* **Barbara Lebitsch**

Freitag 25. November 2011 · 18.30 Uhr

Installation «Klanginseln»

Foyers · Schönberg-Saal

Ein Projekt der Studierenden der Schlagwerkklasse von Oliver Madas, Mitglied der Wiener Philharmoniker, an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, *passwort:klassik* (Wiener Philharmoniker) und Unisono (Wiener Konzerthaus)

Freitag 25. November 2011 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Friedrich Cerha (*1926)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Konzert für Schlagzeug und Orchester (2007/08) (35')



Georg Friedrich Haas (*1953)

«Opus 68»

9. Klaviersonate von Alexander Skrjabin (1913) instrumentiert
für großes Orchester (2003) (10')

«Poème»

für großes Orchester (2005) (17')

Wiener Philharmoniker

Martin Grubinger *Multipercussion*

Dirigent Peter Eötvös

Freitag 25. November 2011 · 10.00 Uhr

Installation «Klanginseln»

Foyers · Mozart-Saal

Ein Projekt der Studierenden der Schlagwerkklasse von Oliver Madas, Mitglied der Wiener Philharmoniker, an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, *passwort:klassik* (Wiener Philharmoniker) und Unisono (Wiener Konzerthaus)

Freitag 25. November 2011 · 11.00 Uhr

Großer Saal

Schulkonzert der Wiener Philharmoniker

«Schlag auf Schlag»

Friedrich Cerha (*1926)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Konzert für Schlagzeug und Orchester (2007/08)

Wiener Philharmoniker

Martin Grubinger *Multipercussion*

Dirigent Peter Eötvös

Moderation Hanne Muthspiel-Payer

Eine Kooperation von



Freunde der Wiener Philharmoniker
passwort:klassik
Wiener Philharmoniker