

Mittwoch 30. November 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Orgel / 2. Konzert
Großer Saal

Iveta Apkalna

spielt Werke von

Naji Hakim
Franz Liszt
Johann Sebastian Bach

wiener  *konzerthaus*

Naji Hakim (*1955)

Bagatelle (1997) (6')

Franz Liszt (1811 – 1886)

Légende Nr. 1 S 175/1 «St. François d'Assise: La Prédication
aux Oiseaux» (1863) (15')

Allegretto

Maestoso

Tempo primo

(Bearbeitung für Orgel: Guenter Berger)

Naji Hakim

Quatre Études-Caprices für Pedal solo (2000) (8')

Scherzando

Mesto

Giocoso

Alla russa

Franz Liszt

Funérailles S 173/7

aus «Harmonies poétiques et religieuses» (1845-52) (12')

(Bearbeitung für Orgel: Lionel Rogg)



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Passacaglia c-moll BWV 582 (um 1710) (15')

Franz Liszt

Valse Oubliée S 215/1 (1881) (3')

(Bearbeitung für Orgel: Jean Guillou)

Légende Nr. 2 S 175/2 «Saint François de Paule marchant sur les flots» (1863) (9')

Andante maestoso

Allegro maestoso e animato

Lento

(Bearbeitung für Orgel: Max Reger)

Iveta Apkalna *Orgel*