

Freitag 2. Dezember 2011 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 3. Konzert

Grigorij Sokolov

spielt Werke von

Johann Sebastian Bach
Johannes Brahms

wiener  *konzerthaus*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto nach italiäischem Gusto F-Dur BWV 971
aus dem «Zweyten Teil der Clavier Übung» (1735) (15')

[Allegro]

Andante

Presto

«Ouverture nach französischer Art» h-moll BWV 831
aus dem «Zweyten Teil der Clavier Übung» (1735) (25')

Ouverture · Courante · Gavotte I · Gavotte II · Passepied I ·
Passepied II · Sarabande · Bourrée I · Bourrée II
Gigue · Echo



Johannes Brahms (1833 – 1897)

Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von
Georg Friedrich Händel op. 24 (1861) (30')

Drei Intermezzi op. 117 (1892) (15')

Intermezzo Es-Dur: Andante moderato

Intermezzo b-moll: Andante non troppo
e con molto espressione

Intermezzo cis-moll: Andante con moto

Grigorij Sokolov *Klavier*