

Mittwoch 7. Dezember 2011 · 20.00 Uhr

---

Zyklus Bach-Kantaten / 2. Konzert  
Großer Saal

Donnerstag 8. Dezember 2011 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Stimmen / 3. Konzert  
Zyklus Bach-Kantaten / 3. Konzert  
Großer Saal

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium BWV 248

wiener  *konzerthaus*

Mittwoch 7. Dezember 2011

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Weihnachtsoratorium BWV 248, Teile I-III (1734)

Teil I: Am ersten Weihnachtsfeiertage (25')

Coro: «Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage»

Evangelista: «Es begab sich aber zu der Zeit»

Recitativo (Alto): «Nun wird mein liebster Bräutigam»

Aria (Alto): «Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben»

Choral: Wie soll ich dich empfangen»

Evangelista: «Und sie gebar ihren ersten Sohn»

Choral (Soprani): «Er ist auf Erden kommen arm» /

Recitativo (Basso): «Wer will die Liebe recht erhöhn»

Aria (Basso): «Großer Herr, o starker König»

Choral: «Ach mein herzliebes Jesulein»

Teil II: Am zweiten Weihnachtsfeiertage (25')

Sinfonia

Evangelista: «Und es waren Hirten in derselben Gegend»

Choral: «Brich an, o schönes Morgenlicht»

Evangelista: «Und der Engel sprach zu ihnen»

Angelus: «Fürchtet euch nicht»

Recitativo (Basso): «Was Gott dem Abraham verheißen»

Aria (Tenore): «Frohe Hirten, eilt, ach eilet»

Evangelista: «Und das habt zum Zeichen»

Choral: «Schaut hin, dort liegt im finstern Stall»

Recitativo (Basso): «So geht denn hin»

Aria (Alto): «Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh»

Evangelista: «Und alsbald waren da bei dem Engel»

Coro: «Ehre sei Gott in der Höhe»

Recitativo (Basso): «So recht, ihr Engel, jauchzt und singet»

Choral: «Wir singen dir in Deinem Heer»



Teil III: Am dritten Weihnachtsfeiertage (20')

Coro: «Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen»

Evangelista: «Und da die Engel von ihnen gen Himmel  
fuhren»

Coro: «Lasset uns nun gehen gen Bethlehem»

Recitativo (Basso): «Er hat sein Volk getröst'»

Choral: «Dies hat er alles uns getan»

Duetto (Soprano, Basso): «Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen»

Evangelista: «Und sie kamen eilend»

Aria (Alto): «Schließe, mein Herze, dies selige Wunder»

Recitativo (Alto): «Ja, ja, mein Herz soll es bewahren»

Choral: «Ich will dich mit Fleiß bewahren»

Evangelista: «Und die Hirten kehrten wieder um»

Choral: «Seid froh dieweil»

Coro da capo: «Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen»

### **Ensemble Claudiana**

#### **Wiener Sängerknaben**

*Einstudierung* Manolo Cagnin & Gerald Wirth

#### **Chorus Viennensis**

*Einstudierung* Raoul Gehringer & Gerald Wirth

#### **Wiener Singakademie**

*Einstudierung* Gerald Wirth

**Sunhae Im** Sopran · **Marie-Claude Chappuis** Alt

**Paul Schweinester** Tenor · **Georg Nigl** Bass

*Leitung* Luca Pianca

Donnerstag 8. Dezember 2011

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Weihnachtsoratorium BWV 248, Teile IV-VI (1734)

Teil IV: Am Feste der Beschneidung Christi (20')

Coro: «Fallt mit Danken, fällt mit Loben»

Evangelista: «Und da acht Tage um waren»

Recitativo (Basso): «Immanuel, o süßes Wort»

Arioso (Soprani, Basso): «Jesu, du mein liebstes Leben

Aria (Soprano, Echo): «Flößt mein Heiland, flößt dein Namen»

Recitativo (Basso): «Wohlan, dein Name soll allein» /

Choral (Soprani): «Jesu, meine Freud und Wonne»

Aria (Tenore): «Ich will nur dir zu Ehren leben»

Choral: «Jesus richte mein Begehren»

Teil V: Am Sonntage nach Neujahr (20')

Coro: «Ehre sei dir, Gott, gesungen»

Evangelista: «Da Jesu geboren war zu Bethlehem»

Coro: «Wo ist der neugeborene König der Juden» /

Recitativo (Alto): «Sucht ihn in meiner Brust»

Choral: «Dein Glanz all Finsternis verzehrt»

Aria (Basso): «Erleucht auch meine finstren Sinne»

Evangelista: «Da das der König Herodes hörte»

Recitativo (Alto): «Warum wollt ihr erschrecken»

Evangelista: «Und ließ versammeln alle Hohepriester»

Terzetto (Soprano, Alto, Tenore): «Ach, wenn wird die Zeit  
erscheinen»

Recitativo (Alto): «Mein Liebster herrschet schon»

Choral: «Zwar ist solche Herzensstube»



Teil VI: Am Feste der Erscheinung Christi (25')

Coro: «Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben»

Evangelista: «Da berief Herodes die Weisen heimlich»

Herodes: «Zieheth hin und forschet fleißig»

Recitativo (Soprano): «Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen»

Aria (Soprano): «Nur ein Wink von seinen Händen»

Evangelista: «Als sie nun den König gehöret hatten»

Choral: «Ich steh an deiner Krippen hier»

Evangelista: «Und Gott befahl ihnen im Traum»

Recitativo (Tenore): «So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier»

Aria (Tenore): «Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken»

Recitativo (Soprano, Alto, Tenore, Basso): «Was will der Höllen Schrecken nun»

Choral: «Nun seid ihr wohl gerochen»

**Ensemble Claudiana**

**Wiener Sängerknaben**

*Einstudierung Oliver Stech & Gerald Wirth*

**Chorus Viennensis**

*Einstudierung Raoul Gehringer & Gerald Wirth*

**Wiener Singakademie**

*Einstudierung Gerald Wirth*

**Sunhae Im Sopran**

*Judith Ertl Echo-Sopran*

**Marie-Claude Chappuis Alt**

**Paul Schweinester Tenor**

**Georg Nigl Bass**

*Leitung Luca Pianca*

## Ensemble Claudiana

**Marco Brolli** *Flauto traverso I*

**Reinhard Czasch** *Flauto traverso II*

**Paolo Grazi** *Oboe I, Oboe d'amore I*

**Elisabeth Baumer** *Oboe II, Oboe d'amore II*

**Julia Moretti** *Oboe da caccia I*

**Mariella Cuchiero** *Oboe da caccia II*

**Alberto Grazi** *Fagotto*

**Herbert Walser-Breub** *Corno da caccia I in F, Tromba III in D*

**Christoph Walder** *Corno da caccia II in F*

**Gabriele Cassone** *Tromba I in D*

**Luca Marzana** *Tromba II in D*

**Lorenzo Ghirlanda** *Piccolo Trombone*

**Dieter Seiler** *Timpani*

**Gordon Murray** *Cembalo*

**Gianluca Capuano** *Organo*

**Dmitry Sinkovsky** *Violino I*

**Ana Liz Ojeda** *Violino I*

**Elena Davidova** *Violino I*

**Alessandro Tampieri** *Violino II*

**Liana Mosca** *Violino II*

**Boris Begelman** *Violino II*

**Federico Bresciani** *Viola*

**Wolfram Fortin** *Viola*

**Marco Frezzato** *Violoncello*

**Dorothea Schönwiese** *Violoncello*

**Alexandra Dienz** *Violone*

Mitschnitte dieser Aufführungen der Teile I-VI des «Weihnachtsoratoriums» werden am 25., 26., 27. und 31. Dezember 2011 sowie am 1. und 6. Jänner 2012 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

