

Sonntag 11. Dezember 2011 · 19.30

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 3. Konzert

Kit Armstrong

spielt Klavierwerke von

Franz Liszt
Johann Sebastian Bach
Kit Armstrong

wiener  konzerthaus

Franz Liszt (1811 – 1886)

Fantasie und Fuge g-moll S 463 (10')

Bearbeitung für Klavier nach Johann Sebastian Bach BWV 542
(um 1720/1863)

Variationen über «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» S 180
(1862-1863) (20')

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aus: «Das wohltemperierte Klavier» Band II (ca. 1738-44) (15')

Präludium und Fuge Nr. 21 B-Dur BWV 890

Präludium und Fuge Nr. 22 b-moll BWV 891



Kit Armstrong (* 1992)

Fantasie über B-A-C-H (2011)

(Österreichische Erstaufführung)

Franz Liszt

«Trois études de concert» (1848) (20')

Etude As-Dur S 144/1 «Il lamento»

Etude f-moll S 144/2 «La leggierezza»

Etude Des-Dur S 144/3 «Un sospiro. Waldesrauschen»

Johann Sebastian Bach

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903

(ca. 1720) (15')

Fantasia

Recitativo

Fuga

Kit Armstrong *Klavier*