

Saison 2011/2012

Zyklus Mittagsmusik / Konzerte 3-8
Schubert-Saal

Hanna Herfurtner & Stefan Paul
Solisten des
Wiener KammerOrchesters
Doric String Quartet
Jan Lisiecki
Serge Zimmermann &
Markus Hadulla
Frank Braley

Mittagsmusik «à la française»

wiener  *konzerthaus*

3. Konzert

Mittwoch 11. Jänner 2012 · 12.30 Uhr

Georges Bizet (1838 – 1875)

Chanson d'avril (1866)

Vous ne priez pas (1873)

Claude Debussy (1862 – 1918)

Proses lyriques (1892/93)

De rêve

De grève

De fleurs

De soir

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lampe du soir (1942)

Eau qui se presse (1942)

On arrange et on compose (1942)

La cigale et la fourmi (1942)

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Histoires naturelles (1906)

Le paon

Le grillon

Le cygne

Le martin-pêcheur

La pintade

Ernest Chausson (1855 - 1899)

Sérénade op. 13/2 (1887)

Hébé op. 2/6 (1882)

Apaisement op. 13/1 (1885)

Hanna Herfurtner *Sopran*

Stefan Paul *Klavier*

4. Konzert

Mittwoch 15. Februar 2012 · 12.30 Uhr

Jacques Ibert (1890 – 1962)

Trois pièces brèves

für Bläserquintett (1930) (7')

Allegro

Andante

Assai lento – Allegro scherzando – Vivo

Paul Taffanel (1844 – 1908)

Bläserquintett g-moll (1876) (25')

Allegro con moto

Andante

Vivace

Darius Milhaud (1892 – 1974)

La cheminée du roi René

Suite op. 205 (1939) (12')

Cortège

Aubade

Jongleurs

La Mousinglade

Joutes sur l'Arc

Chasse à Valabre

Madrigal nocturne

Bill Holcombe (*1924)

Suite aus Georges Bizets Oper «Carmen»
für Bläserquintett (1988) (8')

Introduction

Habanera

Seguedille

Les dragons d'Alcala

Entr'acte

Les Toréadors

Solisten des Wiener KammerOrchesters

Gisela Mashayekhi-Beer *Flöte*

Johannes Strassl *Oboe*

Wolfgang Klinser *Klarinette*

Michael Zottl *Fagott*

Andrej Kasijan *Horn*

5. Konzert

Mittwoch 7. März 2012 · 12.30 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Streichquartett D-Dur Hob. III/34 «Alla Zingarese» (1772) (25')

Allegro di molto

Un poco adagio e affetuoso

Menuet alla Zingarese – Trio. Allegretto

Presto e scherzando

Ernest Chausson (1855 – 1899)

Streichquartett c-moll op. 35 (1898/99) (30')

Grave – Modéré

Très calme

Gaiement, pas trop vite

Doric String Quartet

Alex Redington *Violine*

Jonathan Stone *Violine*

Simon Tandree *Viola*

John Myerscough *Violoncello*

6. Konzert

Mittwoch 25. April 2012 · 12.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge 14 fis-moll BWV 883 aus dem
2. Teil des «Wohltemperierten Klaviers» (um 1740) (7')

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Aus den «Huit préludes» (1928/29) (15')

Nr. 1: La colombe

Nr. 2: Chant d'extase dans un paysage triste

Nr. 3: Le nombre léger

Nr. 4: Instants défunts

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Etudes op. 25 (1832-37) (30')

Nr. 1: Allegro sostenuto (As-Dur)

Nr. 2: Presto (f-moll)

Nr. 3: Allegro (F-Dur)

Nr. 4: Agitato (a-moll)

Nr. 5: Vivace (e-moll)

Nr. 6: Allegro (gis-moll)

Nr. 7: Lento (cis-moll)

Nr. 8: Vivace (Des-Dur)

Nr. 9: Assai allegro (Ges-Dur)

Nr. 10: Allegro con fuoco (h-moll)

Nr. 11: Lento - Allegro con brio (a-moll)

Nr. 12: Molto allegro, con fuoco (c-moll)

Jan Lisiecki *Klavier*

7. Konzert

Mittwoch 9. Mai 2012 · 12.30 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)

Violinsonate a-moll D 385 (1816) (20')

Allegro moderato

Andante

Menuetto. Allegro

Allegro

Anton Webern (1883 – 1945)

Vier Stücke für Geige und Klavier op. 7 (1910–14) (5')

Sehr langsam

Rasch

Sehr langsam

Bewegt

Erik Satie (1866 – 1925)

Choses vues à droite et à gauche (sans lunettes) (1912-14) (4')

Choral hypocrite

Fugue à tâtons

Fantasie musculaire

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Violinsonate Nr. 1 d-moll op. 75 (1885) (25')

Allegro agitato

Adagio

Allegretto moderato

Allegro molto

Serge Zimmermann *Violine*

Markus Hadulla *Klavier*

8. Konzert

Mittwoch 6. Juni 2012 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate cis-moll op. 27/2

«Mondscheinsonate» (1801) (15')

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Franz Liszt (1811 – 1886)

Ballade Nr. 2 h-moll S 171 (1853) (12')

La lugubre gondola S 200 (1882) (12')

Claude Debussy (1862 – 1918)

Préludes (Auszüge)

Philippe Hersant (*1948)

Ephémères (Auszüge)

Frank Braley *Klavier*