

# Resonanzen

Sonntag, 15. Jänner 2012, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

## «Vorstadtballade»

«Wo is da Dudl?»<sup>1</sup>

Leier- und Leirertanz<sup>2</sup>

Steyrer Tanz<sup>3</sup>

Maison Ruge<sup>4</sup>

Kaufrufe («Der lustige Bandlkramer»)<sup>5</sup>

Johann Heinrich Schmelzer (1623 – 1680)

Gavotta Styriaca<sup>6</sup>

La Pastorella<sup>7</sup>

Hötzer seu Amener<sup>8</sup>

Gavotta Anglica<sup>9</sup>

Saltus Hungaricus – Ungarisch Ballet<sup>10</sup>

«Es liegt ein Schloss in Österreich»<sup>11</sup>

«Ach moja Hanka, kajta klanka, smi me Dzensa»<sup>12</sup>

«Thernberger Hochzeitsstücke» (um 1800)<sup>13</sup>

\*\*\*

Saltus Hungaricus – Ungarisch Ballet<sup>14</sup>

Schleinige Tanz' in G<sup>15</sup>

Melodien aus Musikantenhandschriften  
des 18. Jahrhunderts

«'s Laternderl»<sup>16</sup>

Schoeffauer und Viertwengerische Tanz'<sup>17</sup>

«Die Mordthat auf der Mölker Bastei»<sup>18</sup>

Klempak<sup>19</sup>

«Es geht wohl zu der Sommerszeit»<sup>20</sup>

Schikaneders Jugend

Andreas Helm *Stimme, Schalmei*

Albin Paulus *Stimme, Sackpfeifen, Maultrommel, Chalumeau*

Simon Wascher *Drehleier*

Als Gäste:

Hermann Haertel *Violine*

Merit Zloch *Historische Hakenharfe*

Manfred Hartl *Drehleier & Gesang*

### Quellen:

- 1 Orale Tradition aus Wien
- 2 Eduard Kremser (Hrsg): «Wiener Lieder u. Tänze», Bd. I., Wien, 1912 und Beliebttes Wiener Quodlibet von Josef Lanner: «Alpensänger-Potpourri» op.27 (Nr. 5: «Ländliches Fest der Alpenbewohner»), um 1820
- 3, 15 aus der Handschrift «Tanz-Musik» des Johann Michael Schmalnauer, Hallstatt 1820 (in F, Nr. 39 – Clarinetto o. Violin) und Steirer nach Lois Blumberger aus Ernestus Augustus Jaymes «Recueil De Contre Dances», Wolfenbüttel, 1717 (in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)
- 4 Melodie: alte Leyrermelodie; Text: Liederblatt aus Wien, 19. Jhd.
- 5 Liechtensteinische Musiksammlung in Kremsier, Sig. A 862 (ed. in DTÖ 56)
- 6-9 Daniel Speer: «Musicalisch Türkischer Eulen-Spiegel», Ulm oder Freiburg (?), 1688
- 11 Melodie Anfang des 19. Jhdts., Text erstmals im «Glogauer Liederbuch» (um 1480) mit anderer Melodie überliefert, seither ungebrochene Tradition bis heute!
- 12 «Kratsches Geigenspielbuch», Handschrift um 1790
- 13 Einsendung zur «Sonnleithner-Sammlung» von 1819 aus Thernberg in Niederösterreich, erhalten in der Abschrift durch Raimund Zoder. Der Verwahrungsort des Originals zur Zeit der Abschrift in den 1920er-Jahren war die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, heute ist das Original verschollen.
- 16 (siehe 2), daneben: Parallelüberlieferung St. Wolfgang (OÖ), 1849
- 17 Jodler: orale Tradition; Tänze: Handschrift «Angehörig Bernhardt Stübinger, Viechtwang 1764», aufbewahrt im Oberösterreichischen Landesmuseum «Francisco-Carolinum», Inventar-Nr.: 3583.
- 18 Melodie aus «Das verliebte Paar»
- 19 aus der Handschrift «Böhmische Nationalgesänge und Tänze gesammelt von T: A Kunz» (Thomas Anton Kunz ca. 1825 zusammengestellt aus Einsendungen der Gubernialsammlung, dem in Prag verbliebenen Böhmisches Teil der «Sonnleithner-Sammlung» von 1819: S. 22, Nr. [73]70/22 („Czaslauer Kreis. Kuttnerberg“)
- 20 «Werlins Liederwerk», um 1640