

Resonanzen

Dienstag, 17. Jänner 2012, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«**Veilchenraub!**»

Neidhart von Reuenthal (1190 – nach 1236)

«Kint, beraitet iuch der schlitten» («Der Slitt») ¹

Anonymus (um 1370)

«Ich spür» ²

(instrumental)

Walther von der Vogelweide (1170 – 1230)

«Der hof ze Wiene sprach ze mir» ³

Anonymus (13. Jh.)

Estampie ⁴

Hugo von Montfort (1357 – 1423)

«Ich fröw mich» ⁵

Oswald von Wolkenstein (1376 – 1445)

«Wach auff, mein hort» ⁶

«Frolichen so well wir» ⁷

«Mich tröst ain adeleiche mayt» ⁸

(instrumental)

Mönch von Salzburg (2. H. 14. Jh.)

«In aller werlt mein liebster hort» ⁹

Anonymus (um 1365)

Stola Iacob ¹⁰

(instrumental)

Heinrich von Meißen («Frauenlob») (um 1260 – 1318)

«Im «Würgendrüssel» Frauenlobs» ¹¹

Anonymus (um 1360)

Stantipes ¹²

(instrumental)

Neidhart von Reuenthal

«Der Veiel» ¹³

Hermann Damen (um 1255 – 1307/09)

«Reymar, Walter, Robyn, Nithart» ¹⁴

Anonymus (um 1400)

Saltarello ¹⁵

(instrumental)

Tannhäuser (2. H. 13. Jh.)

«Staeter dienst der ist guot» ¹⁶

Anonymus (um 1400) / Walther von der Vogelweide

Dança amorosa / «Saget mir ieman, waz ist minne?» ¹⁷

«Nieman kann mit gerten» ¹⁸

Oswald von Wolkenstein

«Ain graserin» ¹⁹

Anonymus (14. Jh.)

«Tre Fontane» ²⁰

(instrumental)

Neidhart von Reuenthal

«Der widerdries» ²¹

Hermann Oswald *Tenor*

Ensemble Unicorn

Guillermo Perez *Organetto* · Thomas Wimmer *Fidel, Laute*

Marc Lewon *Laute, Fidel* · Giovanna Pessi *Harfe*

Wolfgang Reithofer *Perkussion*

Michael Posch *Blockflöten & Leitung*