

Freitag, 20. Jänner 2012, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

Eine kleine Nachtmusik

Pietro Antonio Cesti (1623 – 1669)

«Speranza ingannatrice» ¹

Kantate für Sopran und Basso continuo

Antonio Caldara (1670 – 1736)

«La rosa» ²

Kantate für Sopran und Basso continuo

Arie (Larghetto, così, così): «Al primo albore»

Rezitativ: «Quindi su gl'altri fiori»

Arie (Tempo di Minuetto): «S'el piacere non è colto»

«Che prodigio» ³

Kantate für Sopran und Basso continuo

Rezitativ: «Che prodigio è mai questo?»

Arie (Larghetto): «Se nei lumi hai tanto foco»

Rezitativ: «Pianger sovra un estinto»

Arie (Allegretto): «Quando tenti esser pietosa»

Rezitativ: «Chiudi il varco ai lamenti»

Arie (Andante): «Se voi piangete, pupille care»

Alessandro Poglietti (1. H. 17. Jh. – 1683)

Suite «Sopra la ribellione d'Ungheria» ⁴

für Cembalo solo

Toccatina · Allemande: «La Prisonnie»

Courente: «Le Procès» · Sarabande: «La Sentence»

Gigue: «La Lige» · «Decapitation». Avec Discretion

Passacaglia · «Les Chloches: Requiem eternam

dona eis Domine»

Sehr geehrtes Publikum!

Wir möchten Sie vorweg darauf hinweisen,
dass das Konzert ohne Pause stattfindet.

Das im heutigen Konzert verwendete Cembalo wurde von
Norbert Zeilberger zur Verfügung gestellt.

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«Allor ch'io dissi addio» HWV 80 ⁵

Kantate für Sopran und Basso continuo

Rezitativ: «Allor ch'io dissi addio»

Arie (Allegro): «Son qual cerva ferita»

Rezitativ: «Anzi, se nacque il mio amoroso»

Arie (A tempo giusto): «Il dolce foco mio»

Francesco Bartolomeo Conti (1681/82 – 1732)

«L'inverno» ⁶

Kantate für Sopran und Basso continuo

Rezitativ: «Piante voi più non siete»

Arie [Ohne Bez.]: «Par che tema diffondere il sole»

Rezitativ: «Lo strepitoso noto»

Arie [Ohne Bez.]: «Siepi ombrose che di rose»

«Lasciami amor» ⁷

Kantate für Sopran und Basso continuo

Rezitativ: «Lasciami amor nemico»

Arie [Ohne Bez.]: «Vattene amor fallace»

Rezitativ: «Vorresti un'altra volta»

Arie [Ohne Bez.]: «Non voglio no»

«La primavera» ⁸

Kantate für Sopran und Basso continuo

Rezitativ: «Pastorelle gioite»

Arie (Largo): «Meditando rapine odorose»

Rezitativ: «In arringo amoroso»

Arie [Ohne Bez.]: «L'augelletto lascivetto»

Roberta Invernizzi Sopran · **Craig Marchitelli** Laute

Marco Testori Violoncello · **Francesco Moi** Cembalo