

Vorspiel

Samstag, 21. Jänner 2012, 18.00 Uhr, Berio-Saal

«Staatsoperette»

Ö 1977, 67 Minuten

Regie **Franz Novotny**

Drehbuch **Franz Novotny und Otto M. Zykan**

Musik **Otto M. Zykan**

Mit **Marie-Thérèse Escribano, Emmy Werner, Erwin von Gross, Rudolf Jusits, Ernst Meister, Peter Turrini u. a.**

«So ein Skandal is', ja sowas Schönes, so was Belebendes und Unbequemes ...», um einmal den Refrain eines modernen Wienerlieds von Wolfgang Ambros abzuwandeln. Im Vorspann dieses Almanachs spricht Regisseur Franz Novotny von einem «heiteren Werk», das er Mitte der 70er-Jahre gemeinsam mit dem Komponisten Otto M. Zykan in Angriff genommen haben wollte. Doch heiter entwickelte sich das Projekt für beide ganz und gar nicht.

Die Ö1-Redakteurin und -Moderatorin Irene Suchy, Zykans letzte Lebensgefährtin, hat im Zuge ihrer Aufarbeitung seines kompositorischen und dichterischen Œuvres eine beeindruckende Dokumentation des Eklats vorgelegt, zu welchem sich die «Staatsoperette» auswachsen sollte. Novotny verlor durch die Ausstrahlung dieser musikalisierten Filmsatire auf die Erste Republik am Abend des 30. November 1977, die von

hundertern wutentbrannten Anrufen im ORF-Kundenzentrum begleitet wurde, quasi über Nacht seinen Job beim Öffentlichen Rundfunk und auch Zykan geriet ins Kreuzfeuer heftig diffamierender Kritik.

Dabei: «So schlimm ist das doch alles gar nicht!» könnte man heute sagen. Kann man diese absurde Aufregung heute überhaupt noch verstehen? Was, um Gottes Willen, soll denn so «heiligmäßig» an der Person eines Ignaz Seipel sein, dass man ausgerechnet sie nicht verspotten dürfte? (Abgesehen von der kathartischen Wirkung, die immer das Gesundeste auch an dem mephistophelischen Lachen über unfassbare Vorgänge ist ...)

Nun, die Empfindlichkeiten sind heute gewiss andere und es bleibt zu hoffen, dass der 2006 verstorbene Otto M. Zykan mit seiner Überzeugung recht behalten hat, wonach nämlich «nur Geduld mit den Langsameren und Respekt für die Schnelleren dauerhafte gesellschaftliche Lösungen zeitigen» könne.

(PR)