

Sonntag, 22. Jänner 2012, 11.00 Uhr, Mozart-Saal

Habsburgs Sammelleidenschaft

ANTE MISSAM

Marco Antonio Cavazzoni (1490 – 1560)

Präludium ¹

Antoine Brumel (um 1460 – 1512/13)

Laudate Dominum ²

AD MISSAM

Matthaeus Pipelare (um 1450 – 1515)

Ordinarium missae «Dicit Dominus» ³

Introitus «Nos autem» ⁴

(instrumental)

Kyrie

Gloria

Graduale «Os iusti meditabitur» ⁵

(instrumental)

Credo

Offertorium «Veritas mea» ⁶

(instrumental)

Sanctus

Interludium «Dicit Dominus» ⁷

Agnus Dei

Communio «Fidelis servus et prudens» ⁸

(instrumental)

POST MISSAM

Matthaeus Pipelare

Magnificat ⁹

Die im heutigen Konzert verwendete Orgel
wurde von Norbert Zeilberger zur Verfügung gestellt.

Capilla Flamenca

Marnix De Cat *Altus*

Tore Denys *Tenor*

Lieven Termont *Bariton*

Willem Ceuleers *Orgel*

Dirk Snellings *Bass & Leitung*

Quellen:

- ¹ Aus: Recerchari, Motetti, Canzoni. Libro Primo, Venedig 1523
- ² Aus: Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale Ms. II. I. 232 (olim Magl. XIX, 58, ff. 62v-67v)
- ³ Aus der Sammlung von Handschriften und alten Drucken der Österreichischen Nationalbibliothek, Cod. 11883, fol. 164r-175v
- ⁴ Brief des Paulus an die Galater, Gal 6, 14; nach einer Fassung von Willem Ceuleers
- ⁵ Graduale Romanum, Psalm 36/37; nach einer Fassung von Willem Ceuleers
- ⁶ Graduale Romanum, Psalm 88/89; nach einer Fassung von Willem Ceuleers
- ⁷ nach einer Fassung von Willem Ceuleers
- ⁸ Graduale Romanum, Psalm 118/119; nach einer Fassung von Willem Ceuleers
- ⁹ Aus: Jena, Universitätsbibliothek, Chb. 20, fol. 31v-37r