

Sonntag 22. Jänner 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Resonanzen / Abschlusskonzert
Großer Saal

Le Concert des Nations
Jordi Savall

Werke von

Jean Baptiste Lully
Heinrich Ignaz Franz Biber
Arcangelo Corelli
Georg Muffat
Charles Avison
Luigi Boccherini

Jean Baptiste Lully (1632 – 1687)

Suite «Le bourgeois gentilhomme» LWV 43 (1670) ¹

Marche pour la Cérémonie turque

Premier Air des Espagnols: Sarabande

Second Air des Espagnols: Gigue

Gavotte

Canaries

L'Entrée des Scaramouches

Chaconne des Scaramouches

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Battalia à 10 (1673) ²

Sonata

Die liederliche Gsellschaft von allerley Humor

Presto

Der Mars

Presto

Aria (Andante)

Die Schlacht. Allegro

Lamento der Verwundten Musquetirer. Adagio

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Concerto grosso D-Dur op. 6/4 (1714) ³

Adagio – Allegro · Adagio – Vivace · Allegro



Georg Muffat (1653 – 1704)

Suite Nr. 4 «Impatientia» (1695) ⁴

Symphonie · Ballet

Canaries · Gigue

Sarabande · Bourrée

Chaconne

Charles Avison (1709 – 1770) & Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Concerto Nr. 9 C-Dur (1744) ⁵

Largo

Con Spirito – Andante

(nach der Sonate K 31 von Domenico Scarlatti)

Siciliana

Allegro

(nach der Sonate K 7 von Domenico Scarlatti)

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Streichquintett C-Dur G 324 ⁶

«La Musica notturna delle strade di Madrid» (1780)

Le campane di l'Ave Maria – Il tamburo dei soldati

Minuetto dei Ciechi «con mala grazia»

Il Rosario. Largo assai – Allegro – Largo come prima

Passacalle. Allegro vivo – Il tamburo

Ritirata. Maestoso

Le Concert des Nations

Manfredo Kraemer 1. *Violine (Konzertmeister)*

David Plantier 2. *Violine*

Santi Aubert *Violine*

Isabel Serrano *Violine*

Mauro Lopes *Violine*

Alba Roca *Violine*

Laura Johnson *Violine, Viola da braccio*

Angelo Bartoletti *Viola da braccio*

Patricia Gagnon *Viola da braccio*

Balázs Máté *Violoncello*

Antonio Ladrette *Violoncello*

Xavier Puertas *Violone*

Xavier Díaz-Latorre *Gitarre, Theorbe*

Michael Behringer *Cembalo*

Jordi Savall *Viola da gamba & Leitung*

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.

Mit freundlicher Unterstützung des Departament de Cultura der Generalitat de Catalunya, des Institut Ramon Llull, des Kulturprogramms der Europäischen Union sowie der Spanischen Botschaft in Wien.

Quellen:

- 1 Bibliothèque nationale de France, Paris, Rés. F. 578
- 2 Archiv der Liechtensteinischen Musiksammlung in Kremsier, A 609
Et A 840
- 3 Concerti grossi op. 6 (Amsterdam, 1714)
- 4 «Suavioris harmoniae instrumentalis hyporchematicae florilegium
primum» (Augsburg, 1695)
- 5 «Twelve Concerto's in Seven Parts. Done from Two Books of Lessons
for the Harpsicord Composed by Sig. Domenico Scarlatti» (London,
1744)
- 6 Staatsbibliothek Berlin, M. 498