

Donnerstag 26. Jänner 2012 · 18.00 & 19.30 Uhr

---

Zyklus RSO Wien / 4. Konzert  
Zyklus Musik im Gespräch / 4. Konzert  
Schubert Saal · Großer Saal

Peter Herresthal  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Anu Tali

Werke von

Veljo Tormis  
Thomas Adès  
Edward Elgar

Gemeinsam veranstaltet mit dem



wiener  konzerthaus

Donnerstag 26. Jänner · 18.00 Uhr

Schubert-Saal

## «Edward Elgar und die Musik in Großbritannien»

**Meinhard Saremba** *im Gespräch mit Peter Reichelt*

Donnerstag 26. Jänner · 19.30 Uhr

Großer Saal

**Veljo Tormis** (\*1930)

Ouverture Nr. 2 (1959) (11')

**Thomas Adès** (\*1971)

«Concentric Paths». Konzert für Violine und Orchester op. 24  
(2005) (20')

I Rings

II Paths

III Rounds



## Edward Elgar (1857 – 1934)

Variations on an original theme «Enigma» op. 36 (1899) (30')

Andante

Variation I (C. A. E.) L'istesso tempo

Variation II (H. D. S. -P.) Allegro

Variation III (R. B. T.) Allegretto

Variation IV (W. M. B.) Allegro di molto

Variation V (R. P. A.) Moderato

Variation VI (Ysobel) Andantino

Variation VII (Troyte) Presto

Variation VIII (W. N.) Allegretto

Variation IX (Nimrod) Adagio

Variation X (Dorabella) Intermezzo. Allegretto

Variation XI (G. R. S.) Allegro di molto

Variation XII (B. G. N.) Andante

Variation XIII (\*\*\*) Romanza. Moderato

Variation XIV (E. D. U.) Finale. Allegro

**Peter Herresthal** *Violine*

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

*Dirigentin Anu Tali*

**Sehr geehrte Damen und Herren!**

Aufgrund eines bevorstehenden freudigen Ereignisses ist es Leila Josefowicz nicht möglich, beim heutigen Konzert in Wien mitzuwirken. Wir freuen uns, dass sich Peter Herresthal bereit erklärt hat, den Solopart in Thomas Adès' Violinkonzert zu übernehmen.

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 27. Jänner ab 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

In Zusammenarbeit mit



Mercedes-Benz