

Donnerstag 26. Jänner 2012 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Lied / 4. Konzert  
Mozart-Saal

Christoph Prégardien  
Michael Gees

«Zwischen Leben und Tod»

wiener  *konzerthaus*

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Komm süßer Tod, komm selge Ruh BWV 478 (1736) (3')

**Gustav Mahler** (1860 – 1911)

Urlicht (1893) (6')

**Franz Schubert** (1797 – 1828)

Schwanengesang D 744 (1822) (4')

**Robert Schumann** (1810 – 1856)

Stirb, Lieb' und Freud'! op. 35/2 (1840) (6')

**Franz Schubert**

Auflösung D 807 (1824) (2')

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

Abendempfindung K 523 (1787) (4')

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

Feldeinsamkeit op. 86/2 (ca. 1878) (3')

Wie rafft ich mich auf in der Nacht op. 32/1 (1864) (4')

**Carl Loewe** (1796 – 1869)

Edward op. 1/1 (1818) (5')

**Carl Maria von Weber** (1786 – 1826)

Nein, länger trag' ich nicht die Qualen ... Durch die Wälder.

Rezitativ und Arie des Max aus der Romantischen Oper

«Der Freischütz» J 277 (1817-21) (8')



## Hugo Wolf (1860 – 1903)

Denk' es, o Seele! (1888) (4')

## Franz Schubert

Der Jüngling und der Tod D 545 (1817) (4')

Der Tod und das Mädchen D 531 (1817) (3')

## Hugo Wolf

Anakreons Grab (1888) (3')

Das Ständchen (1888) (3')

## Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Neue Liebe op. 19a/4 (1832) (2')

## Carl Loewe

Erlkönig op. 1/3 (ca. 1818) (4')

## Hugo Wolf

Dereinst, dereinst, Gedanke mein (1890) (3')

## Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Wohin seid ihr entschwunden. Arie des Lenski aus den  
Lyrischen Szenen «Eugen Onegin» (1877/78) (7')

## Franz Schubert

Kriegers Ahnung D 957/2 (1828) (4')

## Gustav Mahler

Revelge (1899) (7')

Ich bin der Welt abhanden gekommen (1901) (7')

**Christoph Prégardien** *Tenor*

**Michael Gees** *Klavier*