

Mittwoch 1. Februar 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 3. Konzert

Zyklus Thomas Larcher / 4. Konzert

Berio-Saal

gewidmet von KAPSCH

«Musik ist Tod»
Formentis Vorwort

Quatuor Diotima
Ircam

Werke von

Jean Barraqué
Thomas Larcher
Philippe Manoury

wiener  konzert^haus

«Musik ist Tod»
Formentis Vorwort

Jean Barraqué (1928 – 1973)

2. Satz aus Sonate pour piano (1950–52)

Marino Formenti *Vortrag, Klavier*

Jean Barraqué

Quatuor à cordes (1949) (15')

Österreichische Erstaufführung

I

II

III Thème et variations

IV Final

Thomas Larcher (*1963)

Madhares

Streichquartett Nr. 3 (2006/07) (20')

I Madhares (Andante)

II honey from Anopolis (Adagio – attacca:)

III sleepless 1 (attacca:)

IV sleepless 2 – Madhares (Very fast)

V a song from? (Allegretto)



Philippe Manoury (*1952)

Tensio

Streichquartett Nr. 2 (2009/10) (35')

Quatuor Diotima

YunPeng Zhao *Violine*

Vanessa Szigeti *Violine*

Franck Chevalier *Viola*

Pierre Morlet *Violoncello*

Gilbert Nouno *Musikinformatik (Ircam)*

Julien Aléonard *Toningénieur (Ircam)*