

Montag 13. Februar 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 5. Konzert

Nelson Freire

spielt Klavierwerke von

Robert Schumann

Sergej Prokofjew

Enrique Granados

Franz Liszt

wiener  *konzerthaus*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Arabeske C-Dur op. 18 (1838) (7')

Fantasie C-Dur op. 17 (1836) (30')



Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Mimoletnosti. Visions fugitives op. 22 (1915-17) (8')

Nr. 2: Andante

Nr. 3: Allegretto

Nr. 5: Molto giocoso

Nr. 6: Con eleganza

Nr. 7: Pittoresco

Nr. 10: Ridicolosamente

Nr. 11: Con vivacita

Nr. 17: Poetico

Enrique Granados (1867 – 1916)

«Quejas, o La maja y el ruiseñor» (5')

Nr. 4 aus «Goyescas, o Los majos enamorados», 1. Buch (1909-11)

Franz Liszt (1811 – 1886)

Etude Des-Dur «Un sospiro» («Waldesrauschen») (5')

Nr. 3 aus Trois études de concert S 144 (ca. 1848)

Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur S 244/3 (1846-53) (5')

Valse Oubliée S 215/1 (1881) (3')

Ballade Nr. 2 h-moll S 171 (1853) (15')

Nelson Freire *Klavier*

Der Mitschnitt des heutigen Klavierabends wird am 4. März 2012
ab 19.30 Uhr in der Ö1-Sendung «Aus dem Konzertsaal» ausgestrahlt.