

Mittwoch 15. Februar 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 2. Konzert
Schubert-Saal

Ars Antiqua Austria

«Musica Caesarea»

Werke von

Johann Heinrich Schmelzer

wiener  *konzerthaus*

Johann Heinrich Schmelzer (um 1620 – 1680)

Sonata prima C-Dur

für Violine und Basso continuo

(Aus den «Sonatae unarum fidium», Nürnberg 1664)

Sonatina amorosa

für Violine und Basso continuo

(aus dem Musikarchiv des Wiener Minoritenkonvents, Kodex 726, Nr. 1)

Sonata secunda F-Dur

für Violine und Basso continuo

(Aus den «Sonatae unarum fidium», Nürnberg 1664)

Sonata tertia g-moll

für Violine und Basso continuo

(Aus den «Sonatae unarum fidium», Nürnberg 1664)

[ohne Bez.] · Adagio · Allegro · Adagio



Johann Heinrich Schmelzer

Sonata quinta c-moll

für Violine und Basso continuo

(Aus den «Sonatae unarum fidium», Nürnberg 1664)

[ohne Bez.] · Allegro · Più allegro · Adagio

Sonata sexta A-Dur

für Violine und Basso continuo

(Aus den «Sonatae unarum fidium», Nürnberg 1664)

[ohne Bez.] · Adagio · Adagio

Ciaccona

für Violine und Basso continuo

(aus der «Bibliotheca cubicularis» Leopolds I.)

Ars Antiqua Austria

Jan Krigovsky *Violine* · **Hubert Hoffmann** *Laute*

Norbert Zeilberger *Orgel, Cembalo*

Gunar Letzbor *Violine & Leitung*