

Mittwoch 22. Februar 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 4. Konzert
Mozart-Saal

The Hilliard Ensemble

«Memoria Italiana»

wiener  *konzerthaus*

Eustache de Monte Regali (gest. 1527)

Chiare, fresche dolce acque (1514)

Jacopo da Bologna (2. H. 14. Jh.)

Non al suo amante

Jaques Arcadelt (1507 – 1568)

Solo e pensoso (1540)

L'aer gravat'e l'importuna nebbia (1557)

Tutt'il di piango

Guillaume Dufay (ca. 1400 – 1474)

Vergine bella (um 1430)

Cipriano de Rore (1515 – 1565)

Mia benigna fortuna (1557)

Giaches de Wert (1535 – 1596)

O cameretta (1561)

Fabio Vacchi (* 1949)

Memoria Italiana (2003)

I: Maggio delle ragazze

II: Alla campagnola

III: Surfara

IV: Il glicine

V: U pisari

VI: La cartomante



Roger Marsh (* 1949)

Il Cor Tristo (2008)

I: Il Cor Tristo

Bernardo Pisano (1490 – 1548)

Or vedi, Amor

gedruckt in: «Musica ... sopra le canzone del Petrarca» [sic!] (Venedig, 1520)

Nova angeletta

gedruckt in: «Musica ... sopra le canzone del Petrarca» (Venedig, 1520)

Chiare, fresche e dolci acque

gedruckt in: «Musica ... sopra le canzone del Petrarca» (Venedig, 1520)

Roger Marsh

Il Cor Tristo

II: Ne l'eterno rezzo

Bernardo Pisano

Si è debile il filo

gedruckt in: «Musica ... sopra le canzone del Petrarca» (Venedig, 1520)

Ne la stagion

gedruckt in: «Musica ... sopra le canzone del Petrarca» (Venedig, 1520)

Che debb'io far?

gedruckt in: «Musica ... sopra le canzone del Petrarca» (Venedig, 1520)

Roger Marsh

Il Cor Tristo

III: Ugolino – Canto XXXIII

The Hilliard Ensemble

David James *Countertenor*

Rogers Covey-Crump *Tenor*

Steven Harrold *Tenor*

Gordon Jones *Bariton*