

Freitag 2. März 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Lied / 6. Konzert
Mozart-Saal

Marlis Petersen
Jendrik Springer

«Goethe und das Ewig-Weibliche»
Suleika, Klärchen, Gretchen,
Helena, Stella, Mignon
und Philine

wiener  *konzerthaus*

Franz Schubert (1797 – 1828)

Suleika I D 720 «Was bedeutet die Bewegung?» (1821)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Die Liebende schreibt op. 86/3 (1831)

Fanny Mendelssohn-Hensel (1805 – 1847)

Suleika H 306 «Ach, um deine feuchten Schwingen» (1836)

Richard Wagner (1813 – 1883)

Gretchen am Spinnrade op. 5/6 (1831)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Wonne der Wehmut op. 83/1 (1810)

Hans Sommer (1837 – 1922)

Ach neige, du Schmerzenreiche (1921)

Nikolai Medtner (1880 – 1951)

Vor Gericht op. 15/6 (1907-1908)

Hans Sommer (1837 – 1922)

Wanderers Nachtlied «Über allen Gipfeln» (1919-22)

Hanns Eisler (1898 – 1962)

Goethe-Fragment «Von Wolken streifenhaft befangen» (1953)

Max Bruch (1838 – 1920)

Morgenlied op. 97/4 (1921)

Ernst Krenek (1900 – 1991)

Monolog der Stella op. 57a (1928)

(45')



Alphons Diepenbrock (1862 – 1921)

Mignon «Kennst Du das Land» (1884)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Nur wer die Sehnsucht kennt op. 6/6 (1869)

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Philine: «Singet nicht in Trauertönen» (1888)

Mignon I: «Heiß mich nicht reden» (1888)

Robert Schumann (1810 – 1856)

So lasst mich scheinen op. 98a/9 (1849)

Walter Braunfels (1882 – 1954)

Die Trommel gerühret (1916-17))

Franz Liszt (1811 – 1886)

Freudvoll und leidvoll S 280 (1844)

Nikolai Medtner (1880 – 1951)

Wanderers Nachtlied op. 6/1 «Über allen Gipfeln»

Hermann Reutter (1900 – 1985)

Es ist gut op. 73/2 (1952)

Manfred Trojahn (* 1949)

Bewundert viel und viel gescholten (2008) (EA)

Walter Braunfels

Rastlose Liebe op. 4/5 (um 1905)
(40')

Marlis Petersen *Sopran*

Jendrik Springer *Klavier*

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 18. März 2012 ab 19.30 Uhr
in «Österreich 1» gesendet.