

Samstag 24. März 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 5. Konzert
Großer Saal

Sonntag 25. März 2012 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 5. Veranstaltung
Schubert-Saal · Großer Saal

Rotterdam Philharmonic Orchestra
Yannick Nézet-Séguin

Werke von

Claude Debussy

Maurice Ravel

Ludwig van Beethoven

Felix Mendelssohn-Bartholdy

wiener  konzerthaus

Samstag 24. März 2012 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Claude Debussy (1862 – 1918)

La Mer. Trois esquisses symphoniques (1903-05) (25')

De l'aube à midi sur la mer

Jeux de vagues

Dialogue du vent et de la mer



Maurice Ravel (1875 – 1937)

Daphnis et Chloé

Symphonie chorégraphique en trois parties (1909-12) (55')

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Wiener Singakademie

Einstudierung Heinz Ferlesch

Dirigent Yannick Nézet-Séguin

Sonntag 25. März 2012 · 18.00 Uhr

Schubert-Saal

«Felix Mendelssohn-Bartholdy. Der schöne
Zwischenfall der deutschen Musik?»

Andreas Eichhorn *im Gespräch mit Erwin Barta*

Sonntag 25. März 2012 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Overtura aus der Musik zu Salvatore Viganòs Ballett

«Die Geschöpfe des Prometheus» op. 43 (1800/01) (5')

Adagio – Allegro molto e con brio

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Violinkonzert e-moll op. 64 (1844) (25')

Allegro molto appassionato

Andante

Allegro molto vivace



Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica» (1803) (50')

Allegro con brio

Marcia funebre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace

Finale. Allegro molto

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Julian Rachlin *Violine*

Dirigent Yannick Nézet-Séguin

In Kooperation mit  **ORF**
ÖSTERREICH 1 CLUB