

Dienstag 27. März 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 3. Konzert
Schubert-Saal

Gunar Letzbor

«Bach privat»

Werke für Solovioline von

Georg Philipp Telemann,
Johann Paul Westhoff,
Johann Joseph Vilsmayr,
Johann Sebastian Bach

wiener  konzerthaus

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Fantaisie D-Dur

Nr. 4 aus «12 Fantaisies» (Hamburg, 1735)

Vivace · Grave · Allegro

Johann Paul Westhoff (1656 – 1705)

Suite D-Dur

Nr. 6 aus «Solo partitas» (Dresden, 1696)

Allemande · Courante · Sarabande · Gigue

Johann Joseph Vilsmayr (1663 – 1722)

Partia D-Dur

Nr. 4 aus «Artificiosus concertus pro camera, distributus in Sex Partes, seu Partias à Violino Solo Con Basso bellè imitante» (Salzburg, 1715)

Prelude · Aria · Menuett · Brunada · Saraband

Aria · Menuett · Canario · Passaglia

Georg Philipp Telemann

Fantaisie h-moll

Nr. 9 aus «12 Fantaisies» (Hamburg, 1735)

Siciliana · Vivace · Allegro



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partia h-moll BWV 1002 (vor 1720)

Allemande – Double · Corrente – Double

Sarabande – Double · Tempo di Borea – Double

Gunar Letzbor *Violine*