

Saison 2011/2012

Zyklus Musik und Dichtung

7. & 8. Konzert

Schubert-Saal

«An der schönen blauen Donau»

wiener  konzerthaus

Musik und Dichtung 2011/2012

Zehn Lesungen mit Musik
am Mittwoch um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

12. Oktober 2011 · 12.30 Uhr

Verne: «Die schöne gelbe Donau oder Der Donaulotse»

Mit Musik von Gerold Huber, Bernhard Zink,
François Couperin, Claude Debussy
und Franz Schubert

9. November 2011 · 12.30 Uhr

Grillparzer: «Der arme Spielmann»

Mit Musik von Franz Liszt, Franz Schubert,
Anton Bruckner, Kurt Schwertsik und
Adolf Schulz-Evler

23. November 2011 · 12.30 Uhr

Blažková: «Weiße Strümpfe»

Mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und
Johann Nepomuk Hummel

7. Dezember 2011 · 12.30 Uhr

Márai: «Bekenntnisse eines Bürgers. Erinnerungen»

Mit Musik von Franz Liszt und Joseph Haydn

18. Jänner 2012 · 12.30 Uhr

Kiš: «Enzyklopädie der Toten»

Mit Musik von Božidar Kunc, Claude Debussy, Frédéric
Chopin und Franz Schubert

22. Februar 2012 · 12.30 Uhr

Andrić: «Djordje Djordjević»

Mit Musik von Vlastimir Trajković, Béla Bartók,
Alexander Skrjabin und Frédéric Chopin

28. März 2012 · 12.30 Uhr

Stoker: «Dracula»

Mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, György Ligeti und Béla Bartók

11. April 2012 · 12.30 Uhr

Canetti: «Die gerettete Zunge. Geschichte einer Kindheit»

Mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartók, Pancho Vladigerov und Ivan Dimov

2. Mai 2012 · 12.30 Uhr

Puschkin: «Kirdshali»

Mit Musik für Zimbal und Volksmusik aus Moldawien

13. Juni 2012 · 12.30 Uhr

Gogol: «Jahrmarkt in Sorotschinzy»

Mit Musik von Peter Iljitsch Tschaikowsky, Modest Mussorgski sowie weitere ausgewählte Werke

7. Konzert

Mittwoch, 28. März 2012 · 12.30 Uhr

«Rumänien»

Percy Adlon *liest aus*

Bram Stoker (1847 – 1912)

«Dracula» (1897)

Strichfassung: Julia Hahn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Menuett D-Dur K 576b (1789/90) (3')

György Ligeti (1923 – 2006)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Musica ricercata. Elf Stücke für Klavier (1951-53) (15')

Sostenuto

Mesto. Parlando

Allegro con spirito

Tempo di Valse (poco animato)

Rubato lamentoso

Allegro un poco capriccioso

Quieto, poco rubato, cantabile, molto legato

Vivace. Energico

Adagio mesto (B. Bartók in memoriam)

Vivace. Capriccioso

Andante misurato e tranquillo (Omaggio à G. Frescobaldi)

Béla Bartók (1881 – 1945)

Román népi táncok. Rumänische Volkstänze Sz 56 (1915-17)
(10')

Joc cu bâta (Der Tanz mit dem Stabe). Allegro moderato

Brâul (Gürteltanz/Tanz aus Egres, Torontál). Allegro

Pe loc (Der Stampfer/Tanz aus Egres, Torontál). Andante

Buciumeana (Tanz aus Butschum). Molto moderato

Poarga româneasca (Polka). Allegro

Maruntel (Schnelltanz). Allegro

Herbert Schuch *Klavier*

8. Konzert

Mittwoch, 11. April 2012 · 12.30 Uhr

«Bulgarien»

Peter Matic *liest aus*

Elias Canetti (1905 – 1994)

«Die gerettete Zunge» (1977)

Strichfassung: Julia Hahn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate a-moll K 300d (1778) (7')

Allegro maestoso (1. Satz)

Sonate A-Dur K 300i (1781/83) (3')

Alla Turca [Allegretto] («Türkischer Marsch»)/3. Satz)

Béla Bartók (1881 – 1945)

Sechs Tänze in bulgarischem Rhythmus Sz 107/148-53

(Mikrokosmos Band VI, 1937) (10')

Pancho Vladigerov (1899 – 1978)

Episodes op. 36 (Improvisation)

Aquarelles op. 37 (Ratcheniza)

Ivan Dimov (1927 – 2009)

Rituelle Suite

Srebra Gelleva *Klavier*