

Donnerstag 29. März 2012 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Stimmen / 5. Konzert  
Großer Saal

Wiener Singakademie  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Cornelius Meister

Werke von

Johannes Brahms

Gemeinsam veranstaltet mit dem



wiener  *konzerthaus*

## Johannes Brahms (1833 – 1897)

Tragische Ouverture d-moll op. 81 (1880) (14')

Allegro ma non troppo

Vier Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von  
zwei Hörnern und Harfe op. 17 (1859/60) (14')\*

Es tönt ein voller Harfenklang

Lied von Shakespeare

Der Gärtner

Gesang aus Fingal

«Gesang der Parzen» von Goethe  
für sechsstimmigen Chor und Orchester op. 89 (1882) (13')



Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a  
(1873) (20')

Chorale St. Antoni. Andante

Variation I. Poco più animato

Variation II. Più vivace

Variation III. Con moto

Variation IV. Andante con moto

Variation V. Vivace

Variation VI. Vivace

Variation VII. Grazioso

Variation VIII. Presto non troppo

Finale. Andante

«Nänie» von Friedrich Schiller  
für Chor und Orchester op. 82 (1880/81) (14')

## **Wiener Singakademie**

*Künstlerischer Leiter* Heinz Ferlesch

## **ORF Radio-Symphonieorchester Wien**

\* Péter Keserű *Horn* · Johann Widihofer *Horn* · Anna Verkholantseva *Harfe*

*Dirigent* **Cornelius Meister**

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am morgigen 30. März 2012 um  
19.30 Uhr in der Ö1-Sendung «Aus dem Konzertsaal» ausgestrahlt.