

Mittwoch 11. April 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 4. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

«Du wahrer Gott und Davids Sohn»
Kantate am Sonntage Estomihi BWV 23

«Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen»
Kantate am dritten Osterfesttag BWV 145

«Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem»
Kantate am Sonntage Estomihi BWV 159

«Am Abend aber desselbigen Sabbats»
Kantate am Sonntage Quasimodogeniti BWV 42

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Du wahrer Gott und Davids Sohn

Kantate am Sonntage Estomihi BWV 23 (20')

Fassung in c-moll von 1728/30

Aria (Duetto Sopran, Alt): «Du wahrer Gott und Davids Sohn»

Recitativo (Tenor): «Ach! gehe nicht vorüber»

Coro: «Aller Augen warten, Herr»

Choral: «Christe, du Lamm Gottes»

Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen

Kantate am dritten Osterfesttag BWV 145 (1731) (10')

Aria (Duetto Tenor, Sopran): «Ich lebe, mein Herze,
zu deinem Ergötzen»

Recitativo (Tenor): «Nun fordre, Moses, wie du willst»

Choral: «Auf, mein Herz, des Herren Tag»

Aria (Bass): «Merke, mein Herze, beständig nur dies»

Recitativo (Sopran): «Mein Jesus lebt»

Choral: «Drum wir auch billig fröhlich sein»



Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem

Kantate am Sonntage Estomihi BWV 159 (15')

Arioso (Bass) e Recitativo (Alt): «Sehet!»

Aria (Alt) e Choral (Sopran): «Ich folge dir nach»

Recitativo (Tenor): «Nun will ich mich»

Aria (Bass): «Es ist vollbracht»

Choral: «Jesu, deine Passion»

«Am Abend aber desselbigen Sabbats»

Kantate am Sonntage Quasimodogeniti BWV 42

Sinfonia

Recitativo (Tenor): Am Abend aber desselbigen Sabbats

Aria (Alt): «Wo zwei und drei versammelt sind»

Aria (Duetto Sopran, Tenor): «Verzage nicht, o Häuflein klein»

Recitativo (Bass): «Man kann hiervon ein schön Exempel sehen»

Aria (Bass): «Jesus ist ein Schild der Seinen»

Choral: «Verleih uns Frieden gnädiglich»

Hélène Le Corre *Sopran*

Amira Elmadfa *Alt*

Gernot Heinrich *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Wiener Sängerknaben · Chorus Viennensis

Einstudierung Raoul Gehringer

Ensemble Claudiana

Paolo Grazi *Oboe I, Oboe d'amore I* · **Emma Black** *Oboe II, Oboe d'amore II*

Reinhard Czascz *Flauto traverso* · **Lorenzo Ghirlanda** *Trombone soprano*

Andreas Lackner *Tromba* · **Alberto Grazi** *Fagotto*

Dmitry Sinkovsky *Violino I* · **Liana Mosca** *Violino II*

Federico Bresciani *Viola* · **Dorothea Schönwiese** *Violoncello*

Hermann Eisterer *Violone* · **Jeremy Joseph** *Organo*

Luca Pianca *Laute, Leitung*

Der Mitschnitt der heutigen Aufführung der Kantate BWV 23 wird am
2. September 2012, von BWV 159 am 16. September 2012, von BWV 145 am
23. September 2012 und von BWV 42 am 30. September 2012 jeweils um
16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner



In Kooperation mit

