

Montag 16. April 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 6. Konzert

Gabriela Montero

spielt Klavierwerke von

Johannes Brahms

Franz Liszt

Ernesto Lecuona

Ernesto Nazareth

Moisés Moleiro

wiener  *konzerthaus*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Drei Intermezzi op. 117 (1892) (17')

Intermezzo Es-Dur: Andante moderato

Intermezzo b-moll: Andante non troppo e con molto espressione

Intermezzo cis-moll: Andante con moto

Franz Liszt (1811 – 1886)

Sonate h-moll S 178 (1852-1853) (30')

Lento assai – Allegro energico – Grandioso –

Allegro energico – Recitativo ritenuto – Andante sostenuto

– Quasi adagio – Allegro energico – Più mosso –

Stretta (quasi presto) – Prestissimo – Allegro moderato –

Lento assai



Ernesto Lecuona (1895 – 1963)

La comparsita

Córdoba

(aus der Suite Andalucía) (ca. 1927) (3')

Gitanerías

(aus der Suite Andalucía) (2')

Malagueña

(aus der Suite Andalucía) (4')

Ernesto Nazareth (1863 – 1934)

Odeon (3')

Brejeiro (4')

Moisés Moleiro (1904 – 1979)

Joropo (1944)(3')

Gabriela Montero (*1970)

Improvisationen über Themen aus dem Publikum

Gabriela Montero *Klavier*