

Mittwoch 18. April 2012 · 19.00 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 5. Konzert

Zyklus Thomas Larcher / 5. Konzert

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Thomas Larcher
im Gespräch mit Till Fellner

Mark Padmore
Andrew West

Werke von

Hans Werner Henze
Thomas Larcher

wiener  konzert^haus

Thomas Larcher *im Gespräch mit* Till Fellner

Hans Werner Henze (* 1926)

Sechs Gesänge aus dem Arabischen (1999) (45')

für Tenor und Klavier

Selím und der Wind

Die Gottesanbeterin

Ein Sonnenaufgang

Cäsarion

Fatumas Klage

Das Paradies



Thomas Larcher (*1963)

A Padmore Cycle

Lieder für Tenor und Klavier (2010/11) (25')

- 1 Ich schreibe heute durch (very fast)
- 2 Almauftrieb (flowing)
- 3 Ich lebe schon (slow)
- 4 Legen wir diese Nacht zur Ruhe (slow, solemn)
- 5 Hunger nach Heimat die keine mehr ist (very fast)
- 6 Los los (slow)
- 7 Zuerst machte er einen Handstand auf der Brücke (not too fast)
- 8 Und beim Weggehen schmilzt aus den Augen der Schnee (slow)
- 9 ... lange ... (slow)
- 10 Dein Wort mein Blindenhund (fast)
- 11 Der Körper des Vogels am Weg (andante)

Mark Padmore *Tenor*
Andrew West *Klavier*