

Mittwoch 18. April 2012 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Ars Antiqua Austria / 3. Konzert  
Schubert-Saal

Ars Antiqua Austria

«Musica Austriaca»

Werke von

Heinrich Ignaz Franz Biber,  
Johann Heinrich Schmelzer

wiener  konzertthaus

## Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

### Balletti lamentabili à 4 (1670)

für Violine, 2 Violen und Basso continuo

Sonata · Allamanda · Sarabande · Gavotte · Gigue · Lamenti

### Sonata settima D-Dur

für Violine, 2 Violen und Basso continuo

(aus dem «Fidicinium sacro-profanum», Nürnberg, 1683)

[ohne Bez.] · Presto · Allegro · [ohne Bez.] · [ohne Bez.]

### Sonata ottava B-Dur

für Violine, 2 Violen und Basso continuo

(aus dem «Fidicinium sacro-profanum», Nürnberg, 1683)

Allegro · [ohne Bez.] · Presto · Adagio

### Sonata nona g-moll

für Violine, 2 Violen und Basso continuo

(aus dem «Fidicinium sacro-profanum», Nürnberg, 1683)

[ohne Bez.] · [ohne Bez.] · [ohne Bez.]

Adagio · Presto · Adagio



## Heinrich Ignaz Franz Biber

### Sonata decima E-Dur

für Violine, 2 Violen und Basso continuo

(aus dem «Fidicinium sacro-profanum», Nürnberg, 1683)

[ohne Bez.] · [ohne Bez.] · Allegro · Adagio · Presto · Adagio

### Sonata undicesima c-moll

für Violine, 2 Violen und Basso continuo

(aus dem «Fidicinium sacro-profanum», Nürnberg, 1683)

Adagio · Più presto · Adagio · Allegro · Adagio

### Sonata dodicesima A-Dur

für Violine, 2 Violen und Basso continuo

(aus dem «Fidicinium sacro-profanum», Nürnberg, 1683)

Allegro · [ohne Bez.] · [ohne Bez.] · Adagio · Più Adagio · Allegro

# Johann Heinrich Schmelzer (um 1620/23 – 1680)

Balletto «Fechtschul»

für 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Aria 1

Aria 2

Sarabande

Courente

Fechtschule

Bader Aria

**Ars Antiqua Austria**

**Barbara Konrad** *Violine*

**Markus Miesenberger** *Viola*

**Jan Krigovsky** *Violone*

**Hubert Hoffmann** *Laute*

**Norbert Zeilberger** *Orgel & Cembalo*

**Gunar Letzbor** *Violine & Leitung*