

Montag 23. April 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 5. Konzert

Peter Serkin

spielt Klavierwerke von

Stefan Wolpe

Tōru Takemitsu

Arnold Schönberg

Ludwig van Beethoven

wiener  *konzerthaus*

Stefan Wolpe (1902 – 1972)

Toccata in Three Parts (1941) (15')

Allegro moderato

Adagio «Too much suffering in the world»

Double Fugue

Tōru Takemitsu (1930 – 1996)

For away (1973) (7')

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Suite op. 25 (1921) (15')

Präludium. Rasch

Gavotte. Etwas langsam. Nicht hastig

Musette. Rascher

Intermezzo; Menuett. Moderato

Gigue. Rasch



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli op. 120 (C-Dur)

«Diabelli-Variationen» (1819-1823) (50')

Alla marcia maestoso

Poco allegro

L'istesso tempo

Un poco più vivace

Allegro vivace

Allegro ma non troppo e serio

Un poco più allegro

Poco vivace
Allegro pesante e risoluto
Presto
Allegretto
Un poco più mosso
Vivace
Grave e maestoso
Presto scherzando
Allegro
Allegro
Moderato
Presto
Andante

Peter Serkin *Klavier*

Ein Mitschnitt des heutigen Klavierabendes wird am 20. Mai 2012 ab 19.30
Uhr in Radio Österreich 1 gesendet.