

Mittwoch 2. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Quartette international A / 4. Konzert

Freitag 4. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Quartette international B / 4. Konzert

Sonntag 6. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Dienstag 8. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Donnerstag 10. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Quartette international A / 5. Konzert

Samstag 12. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Quartette international B / 5. Konzert

Mozart-Saal

Belcea Quartet

Beethoven-Zyklus

Mittwoch 2. Mai 2012

(Seiten 25, 46-50, 67-68)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett D-Dur op. 18/3 (1799) (25')

Allegro

Andante con moto

Allegro

Presto

Streichquartett Es-Dur op. 74 «Harfen-Quartett» (1809) (30')

Poco Adagio – Allegro

Adagio ma non troppo

Presto – Più presto quasi prestissimo

Allegretto con variazioni



Streichquartett B-Dur op. 130 (1825) (35')

Adagio ma non troppo – Allegro

Presto

Andante con moto ma non troppo

Alla danza tedesca. Allegro assai

Cavatina. Adagio molto espressivo

Finale. Allegro

Belcea Quartet

Corina Belcea *Violine*

Axel Schacher *Violine*

Krzysztof Chorzelski *Viola*

Antoine Lederlin *Violoncello*

Mit freundlicher Unterstützung von

M E R I T O
FINANCIAL SOLUTIONS

Freitag 4. Mai 2012

(Seiten 27-28, 50-53, 66-67)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett B-Dur op. 18/6 (1800) (25')

Allegro con brio

Adagio ma non troppo

Scherzo. Allegro

La Malincolia. Adagio – Allegretto quasi Allegro

Streichquartett f-moll op. 95 (1810) (20')

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace ma serio – Più Allegro

Larghetto espressivo – Allegretto agitato – Allegro



Streichquartett Es-Dur op. 127 (1822-25) (35')

Maestoso – Allegro

Adagio, ma non troppo e molto cantabile

Scherzando vivace – Presto

Finale

Belcea Quartet

Corina Belcea *Violine*

Axel Schacher *Violine*

Krzysztof Chorzelski *Viola*

Antoine Lederlin *Violoncello*

Sonntag 6. Mai 2012

(Seiten 24, 40-41, 68-69)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett G-Dur op. 18/2 (1799/1800) (25')

Allegro

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro

Allegro molto quasi Presto

Streichquartett e-moll op. 59/2 (1805/06) (35')

Allegro

Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento

Allegretto

Finale. Presto



Streichquartett cis-moll op. 131 (1825/26) (35')

Adagio ma non troppo e molto espressivo

Allegro molto vivace

Allegro moderato

Andante ma non troppo e molto cantabile

Presto

Adagio quasi un poco andante

Allegro

Belcea Quartet

Corina Belcea *Violine*

Axel Schacher *Violine*

Krzysztof Chorzelski *Viola*

Antoine Lederlin *Violoncello*

Dienstag 8. Mai 2012

(Seiten 22-23, 41-44, 70-71)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett F-Dur op. 18/1 (1799/1800) (30')

Allegro con brio

Adagio affetuoso ed appassionato

Scherzo. Allegro molto

Allegro

Streichquartett C-Dur op. 59/3 (1805/06) (30')

Introduzione. Andante con moto – Allegro vivace

Andante con moto quasi Allegretto

Menuetto. Grazioso

Allegro molto



Streichquartett a-moll op. 132 (1825) (45')

Assai sostenuto – Allegro

Allegro ma non tanto

Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit,
in der lydischen Tonart. Molto adagio – Neue Kraft fühlend.

Andante

Alla Marcia, assai vivace – Più allegro – Presto

Allegro appassionato – Presto

Belcea Quartet

Corina Belcea *Violine*

Axel Schacher *Violine*

Krzysztof Chorzelski *Viola*

Antoine Lederlin *Violoncello*

Donnerstag 10. Mai 2012

(Seiten 25-26, 72-73, 36-39)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett c-moll op. 18/4 (1799) (20')

Allegro ma non tanto

Scherzo. Andante scherzoso, quasi Allegretto

Menuetto. Allegretto

Allegro

Streichquartett F-Dur op. 135 (1826) (25')

Allegretto

Vivace

Lento assai, cantante e tranquillo

Grave ma non troppo tratto – Allegro



Streichquartett F-Dur op. 59/1 (1805/06) (40')

Allegro

Allegretto vivace e sempre scherzando

Adagio molto e mesto

Thème russe. Allegro

Belcea Quartet

Corina Belcea *Violine*

Axel Schacher *Violine*

Krzysztof Chorzelski *Viola*

Antoine Lederlin *Violoncello*

Ein Mitschnitt dieses Konzerts wird am 25. Mai 2012 ab 19.30 Uhr in der
Ö1-Sendung «Aus dem Konzertsaal» ausgestrahlt.

Samstag 12. Mai 2012

(Seiten 26-27, 67-68, 71-72)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett A-Dur op. 18/5 (1799) (25')

Allegro

Menuetto

Andante cantabile

Allegro



Streichquartett B-Dur op. 130

(mit der Großen Fuge B-Dur op. 133) (1825) (45')

Adagio ma non troppo – Allegro

Presto

Andante con moto ma non troppo

Alla danza tedesca. Allegro assai

Cavatina. Adagio molto espressivo

Overtura. Allegro – Meno mosso e moderato – Allegro –

Fuga [Allegro] – Meno mosso e moderato – Allegro molto
e con brio – Meno mosso e moderato – Allegro molto e con
brio – Allegro – Meno mosso e moderato – Allegro molto
e con brio

Belcea Quartet

Corina Belcea *Violine*

Axel Schacher *Violine*

Krzysztof Chorzelski *Viola*

Antoine Lederlin *Violoncello*