

Samstag 5. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal
Zyklus Stimmen / 6. Konzert

RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
Hans-Christoph Rademann

Werke von

Johann Sebastian Bach

wiener  konzerthaus

Joahnn Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Der Geist hilft unser Schwachheit auf» BWV 226 (1729) (8')

Sonate Nr. 1 G-Dur BWV 1027

für Viola da gamba und Cembalo (um 1720)

Adagio (1. Satz)

Allegro ma non tanto (2. Satz)

(8')

«Komm, Jesu, komm!» BWV 229 (vor 1732) (9')

Sonate Nr. 1 G-Dur BWV 1027

für Viola da gamba und Cembalo (um 1720)

Andante (3. Satz)

Allegro moderato (4. Satz)

(6')

«Jesu, meine Freude» BWV 227 (vor 1735)

(20')



Joahnn Sebastian Bach

Sonate Nr. 3 g-moll BWV 1029

für Viola da gamba und Cembalo (um 1720)

Vivace (1. Satz)

(5')

«Fürchte dich nicht, ich bin bei dir» BWV 228 (vor 1726) (10')

Sonate Nr. 3 g-moll BWV 1029

für Viola da gamba und Cembalo (um 1720)

Adagio (2. Satz)

Allegro (3. Satz)

(10')

«Singet dem Herrn ein neues Lied» BWV 225 (1727)

(15')

RIAS Kammerchor

Mitglieder der Akademie für Alte Musik Berlin

Jan Freiheit *Viola da gamba*

Harald Winkler *Kontrabass*

Raphael Alpermann *Orgel/Cembalo*

Dirigent **Hans-Christoph Rademann**