



ÖSTERREICHISCH ARGENTINISCHE GESELLSCHAFT

Präsentiert

MARÍA BISSO & LEÓN DE LA GUARDIA
ÓPERA, ZARZUELA Y CANCIÓN LATINOAMERICANA
Oper, Zarzuela und lateinamerikanische Lieder

Sonntag 6. Mai 2012, 19:30 Uhr

Wiener Konzerthaus

Das Programm

1. Teil

Christoph W. Gluck (Deutschland, 1714-1787)	
O del mio dolce ardor	León De la Guardia
Giuseppe Giordani (Italien, 1751-1798)	
Caro mio ben	María Bisso
Giuseppe Verdi (Italien, 1813-1901)	
Io l'ho perduta - Don Carlo	León De la Guardia
Gaetano Donizetti (Italien, 1797-1848)	
Regnava nel Silenzio, Lucia di Lammermoor	María Bisso
Giuseppe Giordani (Italien, 1751-1798)	
Oh qual pallor...Un dí felice, La Traviata	Bisso & De la Guardia
Giacomo Puccini (Italien, 1858-1924)	
E lucevan le stelle, Tosca	León De la Guardia
Luciano Berio (Italien, 1925-2003)	
Ballo - Quattro canzoni popolari.	María Bisso
Ernesto de Curtis (Italien, 1875-1937)	
Tu ca nun chiagne	León De la Guardia
Giacomo Puccini (Italien, 1858-1924)	
O mio babbino caro, Gianni Schicchi	María Bisso
O soave fanciulla, La Bohème.	Bisso & De la Guardia

Pause (15 Minuten)

2.Teil

Carlos Guastavino (Argentinien, 1912-2000)

Pueblito mi Pueblo

Bisso & De la Guardia

Se equivocó la paloma

María Bisso

La rosa y el sauce

León De la Guardia

Astor Piazzolla (Argentinien, 1921-1992)

Los pájaros perdidos

María Bisso

Violeta Parra (Chile 1917-1967)

Gracias a la vida

León De la Guardia

Carlos Gardel (Argentinien, 1887-1935)

El día que me quieras

Bisso & De la Guardia

Joaquín Rodrigo (Spanien, 1901- 1999)

De los álamos vengo, madre, Cuatro madrigales amatorios

María Bisso

Pablo Sorozabal (Spanien, 1897-1988)

No puede ser, La tabernera del Puerto

León De la Guardia

Gerónimo Giménez (Spanien, 1852-1923)

Zapateado- La Tempranica

María Bisso

Pablo Sorozabal (Spanien, 1897-1988)

Deja la Guadania, Black el Payaso

León De la Guardia

Manuel Penella (Spanien, 1880-1939)

Torero quiero sé..., El Gato Montés

Bisso & De la Guardia