

Mittwoch 9. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 7. Konzert
Mozart-Saal

vivante

Werke von

Giovanni Girolamo Kapsperger
Biagio Marini, Sigismondo d'India
Giovanni Foscarini, Giovanni Rovetta
Bartolomeo Barbarino, Pietro A. Ziani
Benedetto Ferrari, Claudio Monteverdi
Flamminio Corradi
Bellerofonte Castaldi
Anonymus

wiener  *konzerthaus*

Giovanni Girolamo Kapsperger (um 1580 – 1651)

«Alla luce»

Aus dem «Libro primo di Villanelle» (Rom, 1610)

Biagio Marini (1594 – 1663)

«Amante Adolorato»

Aus «Arie, madrigali e correnti» (Venedig, 1620)

Sigismondo d'India (um 1582 – 1629)

«Voglio il mio duol scoprir»

Aus dem Libro quattro der «Musiche» (Venedig, 1621)

Giovanni Paolo Foscarini (1. H. 17. Jhdt.)

Ciacona sopra la B

Aus «Li cinque libri [sic!] della chitarra alla spagnola» (Rom, 1640)

Giovanni Rovetta (1596 – 1668)

«O rubella d'Amor»

Aus dem Libro primo der «Madrigali concertati» op. 2 (Venedig, 1629)

Biagio Marini

«Il verno»

Aus den «Scherzi e canzonette» op. 5 (Parma, 1622)

Sigismondo d'India

«Langue al vostro languir»

Aus dem Libro secondo der «Musiche» (Venedig, 1615)

Bartolomeo Barbarino (1. H. 17. Jhdt.)

«Filli mia dove ten vai» (instrumental)

Aus den «Canzonette e sonetti» (Venedig, 1616)

Sigismondo d'India

«Ecco Filli mia bella»

Aus dem Libro secondo der «Musiche» (Venedig, 1615)

Bartolomeo Barbarino

«Bella è la Donna mia»

Aus den «Canzonette e sonetti» (Venedig, 1616)



Pietro Andrea Ziani (vor 1616 – 1684)

«Vanne pur, Lidia»

Aus den «Fiori musicali raccolti» (Venedig, 1640)

Benedetto Ferrari (1603/04 – 1681)

«Voglio di vita uscir»

Aus dem Libro secondo der «Musiche varie» (Venedig, 1637)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

«Ardo, e scoprir»

Aus den «Madrigali guerrieri, et amorosi» (Venedig, 1638)

Anonymus

Passacaglia (Improvisation)

Flamminio Corradi (1. H. 17. Jhdt.)

«Baci, baci cari e graditi»

Aus den «Stravaganze d'amore» (Venedig, 1616)

Giovanni Girolamo Kapsperger

Gagliarda

Aus dem «Libro Terzo d'Intavolatura di Chitarone» (Rom, 1626)

Sigismondo d'India

«La mia Filli crudel»

Aus dem Libro secondo der «Musiche» (Venedig, 1615)

Bellerofonte Castaldi (1580 – 1649)

«Quella che tanto»

Aus dem «Primo mazzeto di fiori musicalmente» (Venedig, 1623)

Biagio Marini

«Allegrezza del nuovo Maggio»

Aus den «Scherzi e canzonette» op. 5 (Parma, 1622)

vivante

Tore Tom Denys, Erik Leidal *Tenor*

Christopher Dickie *Theorbe, Barockgitarre & Colascione*

Daniel Pilz *Viola da gamba & Barockgitarre*

Reinhild Waldek *Barockharfe*

Anne Marie Dragosits *Cembalo & Orgelpositiv*

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 15. Mai 2012

ab 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.