

**FESTLICHES
SINGEN 2012**

VON

**MANN IM MOND,
VON SINGENDEN ELFEN
UND ALLERLEI
NÄCHTLICHEN
WESEN**

Musik- und Singschule Wien
1080 Wien, Skodagasse 20
www.musikundsingschule.wien.at

Es kommen vor:
Hänsel und Gretel
Kornmuhme und Hexen
Elfen und Geister
Mondensichel und Wolkenschäfchen
Das Sandmännchen und der Mann im Mond
Nachtigallen, Nebelkrähen
und viele andere mehr ...

MUSIK

JUGEND & BILDUNG ^{MA13}
StadT  Wien

SAMSTAG

19. MAI 2012

15.00 UHR

SONNTAG

20. MAI 2012

11.00 UHR

**Wiener Konzerthaus, Großer Saal
Lothringerstraße 20, 1030 Wien**

Preis des Programmheftes: EUR 1,80

Die CD mit dem Live-Mitschnitt des „Festlichen Singens 2012“
ist ab Ende Juni an der Kassa der Musik- und Singschule Wien,
Skodagasse 20, 1080 Wien, erhältlich.

Tel.: (01) 4000 84420, E-Mail: augustine.spitzer@wien.gv.at

Impressum

Medieninhaber und Herausgeber:

MA 13 – Musik- und Singschule Wien, Skodagasse 20, 1080 Wien

Für den Inhalt verantwortlich: Swea Hieltcher

Redaktion: Mag.^a Brigitte Formanek

Satz und Gestaltung: Qarante Brand Design

www.musikundsingschule.wien.at

FESTLICHES SINGEN 2012

VOM MANN IM MOND, VON SINGENDEN ELFEN UND ALLERLEI NÄCHTLICHEN WESEN

Ehrenschutz:
Bildungsstadtrat Christian Oxonitsch

Es kommen vor:
Hänsel und Gretel
Kornmuhme und Hexen
Elfen und Geister
Mondensichel und Wolkenschäfchen
Das Sandmännchen und der
Mann im Mond
Nachtigallen, Nebelkrähen
und viele andere mehr ...

Kinder der Singklassen der Singschule Wien
Einstudierung: LehrerInnen der Singschule Wien

Wiener ABCChöre
Einstudierung: Elke Benda, Andrea Kreuziger,
Marlies Krug-Rietz, Sabina Prisender

Wiener KinderChor
Einstudierung: Christiane Fischer, Irene Dworschak,
Desirée Mancusi-Bobrowsky

LehrerInnen der Singschule Wien
Einstudierung: Christiane Fischer

Holger Busch, Klavier

Camerata Mixta
Einstudierung: Graziella Tellian

Percussionensemble der Musikschule Alterlaa
Einstudierung: Helmut Maurberger

Harmoniemusik der Musik- und Singschule Wien
Einstudierung: InstrumentallehrerInnen
der MuSi Wien: Christiane Fischer

Blockflötenensemble Adiemus

Colour & Dance
Choreographie und Einstudierung: Gabriela Wahba

Tanzklasse der Musikschule Favoriten
Choreographie und Einstudierung: Petra Kreuzer

Szenische Darstellung Singklasse
Standort VS 23, Bendagasse 1-2
Choreographie und Einstudierung:
Gabriele Holzreiter

Michael Sack und Kinder des Wiener
KinderChores spielen die Zwischenhandlungen
in „Hänsel und Gretel im Märchenwald“
Einstudierung: Christiane Fischer

KindersolistInnen des Wiener
KinderKammerChores
Einstudierung: Christiane Fischer, Desirée
Mancusi-Bobrowsky, GesangslehrerInnen der
Singschule Wien

Musikalische Gesamtleitung
Christiane Fischer

PROGRAMM

Gerd Kühr (*1952)

Still, still!

Thomas Laub (1852-1927)

Abendstille überall

HÄNSEL UND GRETEL IM MÄRCHENWALD

Idee, Bearbeitung und Texte von
Helmut Maurberger (*1963)
Mit Liedern und Motiven aus der
Oper „Hänsel und Gretel“ von
Engelbert Humperdinck (1854-1921)
und einem Volkskinderlied von
Johannes Brahms (1833-1897)

Ouvertüre

Suse, liebe Suse

Brüderchen, komm tanz mit mir

Hexenritt

Ein Männlein steht im Walde

Sandmännchen

Abendsegen

Hänsel-und-Gretel-Rap

PAUSE

**Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)**

Aus „Der Sommernachtstraum“
von William Shakespeare
Bearbeitung für Harmoniemusik
Andreas N. Tarkman (*1956)

Bunte Schlangen zweigezüngt
Bei des Feuers mattern Flimmern

Andreas Mohr (*1944)

Mondensichel

Günther Kretzschmar (1929-1986)

Hörst du vom Turme

Kornmuhme

Heino Gaze (1908-1967)

Arrangement: Martin Ramroth
La-le-lu

Pat Ballard (1899-1960)

Arrangement: Ed Lojeski
Mister Sandman

Karl Jenkins (*1944)

Aus „Songs of Sanctuary“

Adiemus

Aus „Adiemus vokalise“

Boogie Woogie Llanooogie

Erstellung des Liederkreises 2011/2012
und Bearbeitung aller Werke für die Singklassen,
die ABChöre und den Wiener KinderChor:
Christiane Fischer