

Dienstag 22. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 7. Konzert

Murray Perahia

spielt Klavierwerke von

Johann Sebastian Bach

Ludwig van Beethoven

Robert Schumann

Franz Schubert

Frédéric Chopin

wiener  konzerthaus

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 (1722) (17')

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate cis-moll op. 27/2 «Mondscheinsonate» (1801) (15')

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Robert Schumann (1810 – 1856)

Faschingsschwank aus Wien.

Fünf Fantasiebilder für Klavier op. 26 (1839/40) (20')

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft



Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate A-Dur D 664 (ca. 1819) (18')

Allegro moderato

Andante

Allegro

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Polonaise cis-moll op. 26/1 (8') (1834/35) (8')

Prélude fis-moll op. 28/8 (1836-39) (2')

Mazurka C-Dur op. 67/3 (1835) (2')

Scherzo Nr. 1 h-moll op. 20 (1831/32) (10')

Murray Perahia *Klavier*