

Dienstag 22. Mai 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 6. Konzert
Mozart-Saal

«Sprachlose Botschaften»
Formentis Vorwort

Marino Formenti
Francesco Dillon
Ensemble Resonanz
Peter Rundel

Werke von

Wolfgang Amadeus Mozart
Jonathan Harvey
Georg Friedrich Haas
Helmut Lachenmann
Manuel Hidalgo/Ludwig van Beethoven

wiener  *konzerthaus*

«Sprachlose Botschaften» Formentis Vorwort

Marino Formenti *Vortrag, Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Fantasia in F minore für Streicher

nach «Ein Orgelstück für eine Uhr» K 608 (1791) (12')

herausgegeben von Christopher Hogwood

Allegro – Andante – Tempo primo

Jonathan Harvey (*1939)

Curve with Plateaux

für Violoncello solo (1982) (12')

Georg Friedrich Haas (*1953)

Open Spaces. In memory of James Tenney

für 12 Streichinstrumente und 2 Schlagzeuge (2007) (20')



Helmut Lachenmann (*1935)

Notturmo

für kleines Orchester mit Violoncello solo (1966–68) (20')

Manuel Hidalgo (*1956)/
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sechs Bagatellen «Ciclus von Kleinigkeiten»

Bearbeitung von Beethovens Bagatellen op. 126 (1824)

für Streichorchester (2009) (20')

Andante con moto

Allegro

Andante. Cantabile e grazioso

Presto

Quasi allegretto

Presto – Andante amabile e con moto

Ensemble Resonanz

Francesco Dillon *Violoncello*

Dirigent **Peter Rundel**

Sehr geehrte Damen und Herren!

Der Cellist Jean-Guihen Queyras musste seine Mitwirkung am heutigen Konzert aus gesundheitlichen Gründen leider absagen. Wir danken Francesco Dillon, dass er sich bereit erklärt hat, für ihn einzuspringen. Aufgrund des Besetzungswechsels kam es zu einer kurzfristigen Programmänderung: Statt Rolf Wallins «Ground» erklingen Jonathan Harveys «Curve with Plateaux» und Georg Friedrich Haas' «Open Spaces».