

Mittwoch, 30. Mai 2012, 19.30 Uhr

Zyklus Martin Grubinger / 5. Konzert
Großer Saal

«Aus der Neuen Welt»

Camerata Salzburg
Martin Grubinger
Ismael Barrios, Martin Grubinger sen.
Sebastian Lanser, Josef Burchartz
Per Rundberg
Ariel Zuckermann

Werke von

Charles Ives
John Corigliano
Aaron Copland
Leonard Bernstein

wiener  konzert^haus

Charles Ives (1874 – 1954)

The Unanswered Question (1908, revidiert ca. 1930-35) (6')

Largo molto sempre

John Corigliano (*1938)

Conjurer (2007) (35')

Konzert für Schlagzeug und Streichorchester mit Blechbläsern

Cadenza, Movement I: WOOD

Cadenza, Movement II: METAL

Cadenza, Movement III: SKIN



Aaron Copland (1900 – 1990)

Appalachian Spring. Ballett for Martha (1943–45) (25')
(Orchesterfassung)

Very slowly – Allegro – Moderato – Fast – Subito Allegro –
As at first (Slowly) – Doppio Movimento («The gift to be
simple») – Moderato misterioso («like a prayer»)

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

«West Side Story»-Suite (1957) (20')
(eingrichtet von Martin Grubinger sen.)

Prologue

Tonight

Somewhere. Adagio – Poco più mosso

Cool. Fast and rhythmic – Agitato

America. Moderato, tempo di «Seis» – Tempo di Huapango
(Fast)

Camerata Salzburg

Martin Grubinger *Percussion*

Ismael Barrios *Percussion*

Martin Grubinger sen. *Percussion*

Sebastian Lanser *Drums*

Josef Burchartz *Trompete*

Per Rundberg *Klavier*

Dirigent **Ariel Zuckermann**