

JUBILÄUMS-  
BENEFIZ-KONZERT

*30 Jahre*  
*Michaels Kammerchor*  
*(MKC)*

*Michael HLADIK 60 JAHRE Werner PELINKA*

*Samstag, 6. Oktober 2012, 19:30 Uhr*  
**WIENER KONZERTHAUS**  
*MOZART-SAAL*

# Mitwirkende Interpreten:

Ira LAUREN – Sopran	Ernst LINTNER – Tenor
Andrea MARTIN – Bariton	Walter FINK – Bass
Alfred HERTEL – Oboe	Stefan NEUBAUER – Klarinette
Wolfgang LINTNER – Horn	Eri OTA – Violine
Reine HIRANO – Violoncello	Werner PELINKA – Klavier

## MICHAELS KAMMERCHOR

unter der Leitung von Michael HLADIK

SOPRAN:	ALT:
Ingrid BERGER	Sabine BABUNEK
Elfriede BOHACEK	Ingrid BRUNA
Ingrid DONHARL	Monika CHADIM
Marietta EDLINGER	Ulrike GRININGER
Waltraud ERKNER	Christine HERRNEGGER
Renate GRABNER	Marianne HILLE-KOSSE
Hedy HOLZINGER	Brigitte HLADIK
Eva KARGL	Julia HLADIK
Karin KITLICZA	Birgitt KOSICEK
Ilse KOKRON	Gabriela LUKSCH
Florentina KOSCH	Sina NEUFELD
Maria KOSTJAK	Sabine PUSAM
Petra MARONITSCH	
Irene NELLER	BASS:
Margareta PHILIPP	Herbert ANETSHOFER
Julia SCHINKO	Ernst BOHACEK
Helga SEMERAD	Otto BRUNA
Eric SMIT	Rainer GUMPINGER
Leon SMIT	Konstantin HLADIK
Paula SPRINGINSFELD	Wolfgang KREHAN
Susanne STAUFNER	Heinz PHILIPP
	Wolfgang ROSENBERG
	Peter SCHINKO
	Ivan SMIT
TENOR:	
Walter GRABNER	
Richard HEINZL	
Veronica JANITSCH	
Daniel MOLECZ	
Franz MOLZER	
Gottfried ROSCHINSKY <i>(als Gast)</i>	
Andrea STUBNER	

# Konzert-Programm

„Herr, mach mich zum Werkzeug Deines Friedens!“

Anna Laura Page  
(\*1943)

LORD, MAKE ME AN INSTRUMENT  
OF YOUR PEACE  
Gebet des Hl. Franziskus von Assisi (1182-1228)

Karl Jenkins  
(\*1944)

SANCTUS  
aus „A Mass for Peace“

Richard Smallwood  
(\*1948), arr. Patsy Ford Simms

TOTAL PRAISE

*Werner Pelinka*  
(\*1952)

*Le Beatitudini*  
*op. 15 für Bariton und Klavier*

*Intermezzo*  
*op. 46/3 für Oboe und Klavier*

*Ave Maria 2000*  
*op. 3 für Oboe und Klavier*

*St. Josephs Gebet*  
*op. 44 für Bass, Oboe, Horn und Klavier*

Franz Schubert  
(1797-1828), arr. Viktor Korda

DIE NACHT

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

LAUDATE DOMINUM

Joseph Haydn  
(1732-1809)

DER HERR IST GROSS  
aus dem Oratorium „Die Schöpfung“

\*\*\* 15 Min. Pause \*\*\*

# Konzert-Programm

„Herr, mach mich zum Werkzeug Deines Friedens!“

**Hellmuth Pattenhausen**  
(1896-1979)

*Drei Tagore-Lieder (Rabindranath Tagore)*  
für Bariton und Klavier  
• *Die Wolke* • *Die Laute* • *Die Lieder*

**Johann Strauß**  
(1825-1899), arr. Otto Groll

IM FEUERSTROM DER REBEN  
aus der Operette „Die Fledermaus“

**Werner Pelinka**  
(\*1952)

*Der Panther (Rainer Maria Rilke)*  
op.41 für hohe Stimme, Horn und Klavier

*Drei Wanderer-Lieder (Emmerich Wanderer)*  
op.12 für Bariton und Klavier:  
• *Wie Sonnen* • *Klang im Vertönen* • *Wie ein Smaragd*

**Vangelis (E. O. Papathanassiou)**  
(\*1943), arr. Bernd Hans Gietz

CONQUEST OF PARADISE  
aus dem Film „1492“

**Stefan Nilsson**  
(\*1955), arr. Lars Wallenäs

FLY WITH ME  
aus dem Film „Wie im Himmel“

**Ernest Gold**  
(1921-1999), arr. Eddy Rhein

EXODUS  
aus dem Film „Exodus“

**Werner Pelinka**  
(\*1952)

*Cantata brevis*  
op.39 für Sopran, Tenor, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello und Klavier

**Lorenz Maierhofer**  
(\*1956)

BLEIBE BEI UNS, HERR