



saison **2012|13**

---

**18.10.** 2012

**Do | 19.30**

Wiener Konzerthaus | Schubert-Saal

---

**abo 16 | Erstes Saisonkonzert**

---

**Dietmar Kreš** Gitarre



---

# Programm

---

Johann Sebastian Bach 1685–1750

**Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur BWV 998**

Manuel Ponce 1886–1948

**Zwanzig Variationen über »Folia de Espana« und Fuge**

**Pause**

Joaquín Rodrigo 1901–1999

**Sonata a la española**

Allegro assai

Adagio

Allegro moderato (Tiempo de Bolero)

Agustín Barrios-Mangoré 1885–1944

**Andante religioso und Allegro solemne aus »La catedral«**

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

**Fandango aus der Oper »Le nozze di Figaro«**

**Nr. 1, 7 und 9 aus »9 Stücke für Klavier« KV Anh. 207  
(Ballettmusik zur Serenata teatrale »Ascanio in Alba«)**

**Die Zauberflöte (Bearbeitung von Fernando Sors »Six airs  
choisis de l'Opera de Mozart »La Flûte magique« op. 19)**

Nr. 3: Andantino. »Già fan ritorno i Genii amici« (Seid uns zum zweitenmal willkommen – Die drei Knaben; Zweiter Aufzug, Nr. 16: Terzett)

Nr. 4: Andante. »O dolce armonia« (Was klinget so herrlich – Monostatos, Sklaven; Erster Aufzug; Nr. 8: Finale)

Nr. 5: Andantino. »Se potesse un suono« (Könnte jeder brave Mann – Pamina, Papageno; Erster Aufzug; Nr. 8: Finale)

**Alla Turca (»Türkischer Marsch«) aus der Sonate A-Dur KV 331**

**(Bearbeitungen für Gitarre: Dietmar Kreš)**

Agustín Barrios-Mangoré 1885–1944

**El ultimo trémolo**