

Di  
**23.10.**  
19.30

WIEN MODERN #25



AUSGEWÄHLT  
VON  
LOTHAR KNESSL

Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

## die reihe / Keuschnig

### Mauricio Kagel

Osten (aus: Die Stücke der Windrose – 9 Stücke für Salonorchester) (1988–1994)

### Dmitri Kourliandski

Une histoire de la musique für Tuba, Kontrabass und große Trommel (2001)

### Mauricio Kagel

Südosten (aus: Die Stücke der Windrose – 9 Stücke für Salonorchester) (1988–1994)

### Witold Lutosławski

Chain I für Kammerensemble (1983)

### Mauricio Kagel

Nordosten (aus: Die Stücke der Windrose – 9 Stücke für Salonorchester) (1988–1994)

### Galina Iwanowna Ustrowskaja

Komposition Nr. 1 für Piccoloflöte, Tuba und Klavier »Dona nobis pacem« (1970/1971)

### Vinko Globokar

Eppure si muove für dirigierenden Posaunisten und elf InstrumentalistInnen (2003)

die reihe: Maighréad McCrann Violine, Kristina Suklar Violine, Gertrude Roszbacher Viola, Arne Kircher Violoncello, Josef Pitzek Kontrabass, Wolfgang Breinschmid Flöte (Piccoloflöte, Altflöte), Paul Kaiser Oboe (Englischhorn), Pierre Pichler Klarinette, Thomas Schön Bassklarinette, Maria Gstättnner Fagott, Michaela Reingruber Sopran-/Bariton-Saxophon, Erwin Sükar Horn, Rainer Küblböck Trompete (Piccolotrompete), Erich Kojeder Posaune, Christoph Gigler Basstuba, Aleksandra Suklar Schlagzeug, Mathilde Hoursiangou Klavier (Cembalo, Harmonium), Christine David Klavier (bei Kagel), Stephanie Timoschek-Gumpinger Harmonium, Grzegorz Stopa Akkordeon, Walter Würdinger E-Gitarre, Erzsébet Gódor Cimbalom, Peter Keuschnig Dirigent, Daniel Riegler Leitung/Posaune (Eppure si muove)

Ausführliche Informationen zu den KomponistInnen und Werken entnehmen Sie bitte dem WIEN MODERN Katalog 2012.



bm:uk

KAPSCH >>>

ERSTE  
Mehrwert Sponsoring

Der Olga Neuwirth-Schwerpunkt wird unterstützt durch die Ernst von Siemens Musikstiftung