

Saison 2012/2013

---

Zyklus Mittagsmusik «à l'autrichienne»  
Schubert-Saal

Daniel Schmutzhard & Katrin Dasch

Antoine Tamestit & Markus Hadulla

Gottlieb Wallisch

Matthias Bartolomey & Magda Amara

Trio Dali

Mozarteum Quartett Salzburg

Sean Lee & Peter Dugan

Theophil Ensemble Wien

1. Konzert

**Mittwoch 24. Oktober 2012 · 12.30 Uhr**

## **Franz Schubert (1797-1828)**

Winterreise D 911 (1827) (65')

Gute Nacht

Die Wetterfahne

Gefrorne Tränen

Erstarrung

Der Lindenbaum

Wasserflut

Auf dem Flusse

Rückblick

Irrlicht

Rast

Frühlingstraum

Einsamkeit

Die Post

Der greise Kopf

Die Krähe

Letzte Hoffnung

Im Dorfe

Der stürmische Morgen

Täuschung

Der Wegweiser

Das Wirtshaus

Mut

Die Nebensonnen

Der Leiermann

**Daniel Schmutzhard** *Bariton*

**Katrin Dasch** *Klavier*

2. Konzert

**Mittwoch 28. November 2012 · 12.30 Uhr**

## **Franz Schubert** (1797-1828)

Sonate für Arpeggione und Klavier a-moll D 821  
(Bearbeitung für Viola und Klavier) (1824) (25')

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

An den Mond D 296 (ca. 1816) (5')  
(Bearbeitung für Viola und Klavier)

Nacht und Träume D 827 (1823) (4')  
(Bearbeitung für Viola und Klavier)

Die Taubenpost D 957/14 (Schwanengesang, 2. Buch)  
(1828) (4') (Bearbeitung für Viola und Klavier)

## **Paul Hindemith** (1895-1963)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11/4 (1919) (15')

Fantasie. Ruhig

Thema mit Variationen

Finale. Mit Variationen

**Antoine Tamestit** *Viola*

**Markus Hadulla** *Klavier*

3. Konzert

**Mittwoch 12. Dezember 2012 · 12.30 Uhr**

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate F-Dur K 300k (1783) (20')

Allegro

Adagio

Allegro assai

## Sebastian Themessl (\*1975)

Crag and tail (2009) (7')

## Franz Schubert (1797-1828)

Sonate a-moll D 845 (1825) (35')

Moderato

Andante poco moto

Scherzo. Allegro vivace – Un poco più lento

Allegro vivace

**Gottlieb Wallisch** *Klavier*

4. Konzert

**Mittwoch 30. Jänner 2013 · 12.30 Uhr**

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Violoncellosonate A-Dur op. 69 (1807/08) (20')

Allegro ma non troppo

Scherzo

Allegro molto

Adagio cantabile – Allegro vivace

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Violoncellosonate g-moll op. 19 (1901) (35')

Lento – Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso

**Matthias Bartolomey** *Violoncello*

**Magda Amara** *Klavier*

5. Konzert

**Mittwoch 13. Februar 2013 · 12.30 Uhr**

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Klaviertrio G-Dur Hob. XV/25 «Zigeunertrio» (um 1795) (15')

Andante con variazioni

Poco adagio. Cantabile

Rondo all'ongarese. Presto

**Franz Schubert** (1797-1828)

Klaviertrio Es-Dur D 929 (1827) (40')

Allegro

Andante con moto

Scherzando. Allegro moderato

Allegro moderato

**Trio Dali**

**Vineta Sareika** *Violine*

**Christian-Pierre La Marca** *Violoncello*

**Amandine Savary** *Klavier*

6. Konzert

**Mittwoch 6. März 2013 · 12.30 Uhr**

**Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)**

Streichquartett C-Dur op. 34/1 Ben 353 (1791) (15')

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Streichquartett d-moll K 417b (1783) (25')

Allegro

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegretto ma non troppo

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Streichquartett g-moll Hob. III/74 «Reiterquartett» (1793) (20')

Allegro

Largo assai

Menuet. Allegretto

Allegro con brio

**Mozarteum Quartett Salzburg**

**Markus Tomasi** *Violine*

**Géza Rhomberg** *Violine*

**Milan Radič** *Viola*

**Marcus Pouget** *Violoncello*

7. Konzert

Mittwoch 22. Mai 2013 · 12.30 Uhr

## Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate für Violine und Basso continuo D-Dur HWV 371  
(ca. 1750) (12')

Affettuoso

Allegro

Larghetto

Allegro

## Richard Strauss (1864-1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Violinsonate Es-Dur op. 18 (1888) (30')

Allegro, ma non troppo

Improvisation. Andante cantabile

Finale. Andante – Allegro

## Fritz Kreisler (1875-1962)

Liebesfreud (1910) (4')

Liebesleid (1910) (3')

Präludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani  
(1910) (8')

**Sean Lee** *Violine*

**Peter Dugan** *Klavier*

8. Konzert

**Mittwoch 5. Juni 2013 · 12.30 Uhr**

## Joseph Haydn (1732-1809)

Trio für Klarinette, Violine und Violoncello Es-Dur

Hob. IV/Es1 (um 1781) (12')

Allegro

Adagio

Minuetto – Trio

Presto

## Werner Pirchner (1940-2001)

Mit FaGottes Hilfe für Fagott solo PWV 40 (1989) (11')

Durch die Lagen

Heiße Rohre

Rasch und Resch

Ahorn

Als ich die Sonne schaute, glaubt ich das Verborgene zu  
seh'n ...

Wie gepiffen

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Duo für Klarinette und Fagott C-Dur WoO 27/1 (vor 1792) (10')

Allegro comodo

Larghetto sostenuto

Rondo. Allegretto

## Werner Pirchner

Almweiß-Edelrausch (Almweiß-Edelrausch  
& andere Master-Zwios PWV 57) (1992) (3')

## Bohuslav Martinů (1890-1959)

Suite aus dem Ballett «La revue de cuisine» (1927/30) (15')

Prologue

Tango

Charleston

Final

**Theophil Ensemble Wien**

**Matthias Schorn** *Klarinette*

**David Seidel** *Fagott*

**Peter Fliecher** *Trompete*

**Kyrill Kobantchenko** *Violine*

**Maria Grün** *Violoncello*

**Klaus Wagner** *Klavier*