

제 6 회

한국가곡의 밤

Koreanischer Liederabend Lieder und Arien

24.10.2012 (Mi.) 19:30

Mozartsaal im Konzerthaus, Wien

Organisation: 안은주; Mag. Eunjoo An

국윤중 Olver Kook

김동섭 Gerard Kim

Iruri Ciobanu

이명주 Myung Joo Lee

Tremblay Lysianna

장세호 Seho Chang

한지혜 Jeehyee Han

김한길 Hangil Kim

Susanna Spaemann

주최 : 재오 한인 연합회

후원 : 주오 대한민국 대사관

Unterstützung : Koreanische Botschaft und Verein der Koreaner in Österreich

프로그램 / Programm

Am Klavier / 반주 : Hangil Kim 김한길
Susanna Spaemann

“Lerchenquartett” 4. Finale Vivace
(Haydn Streichquartette Op.64, Nr.5)
그네, 보리밭, 가곡파 /
Die Schaukel, Das Gerstenfeld, Die Sehnsucht
(편곡 : 김남훈 / Namhoon Kim)

방세원 / Bang (1.V), 장새로미 / Jang (2.V)
김아람 / Kim (Vla), 이지현 / Lee (Cello)

꽃구름 속에 / In den Blumenwolken
(이흥렬 / 박두진)
Come Soglio aus <Cosi fan tutte> (W.A.Mozart)

한지혜 / Jihye Han (Sop.)

An eine Äolsjarfe (J.Brahms)
산아 / Berg (신홍철 / 신동수)

장세호 / Seho Chang (Bar.)

Zueignung (R.Strauss)
Wenn es Abend wird...aus <Gräfin Mariza>
(Emmerich Kalman)

Iurie Ciobanu (Tenor)

한국기 **한국가곡의 밤**

산노을 /

Die Abenddämmerung hinter den Bergen

(유경환 시 / 박관길곡)

„Glück, das mir verblieb“ - Die tote Stadt

(Erich Wolfgang Korngold)

이명주 / Myungjoo Lee (Sop.)

벚노래 / Matrosenlied (조두남 / 석호)

Aprite un po' quegli occhi

Aus <Le Nozze di Figaro> W.A. Mozart

김동섭 / Dongseob Kim (Bar.)

신아리랑 / Neue Arirang

(양명문 / 김동진)

Chacun a son gout aus <Die Fledermaus> J. Strauss

Tremblay Lysianne (Mezzo Sop.)

기다리는 마음 / Sehnsucht

(김민부 / 장일남)

Dein ist mein ganzes Herz aus Das Land des Lächelns (Lehar)

국윤중 / Yoonjong Kook (Ten.)