

Fr
26.10.
20.30

WIEN MODERN #25



Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

Pulsinger / Fennesz

Patrick Pulsinger / Christian Fennesz

In Four Parts für E-Gitarre, Remote Modular und Electronics (2012)
Uraufführung. Inspiriert von John Cages String Quartet in Four Parts

© C. F. PETERS Musikverlag Frankfurt Leipzig London New York

Patrick Pulsinger Remote Modular/Electronics
Christian Fennesz E-Gitarre/electronic devices

Ausführliche Informationen zu den KomponistInnen und Werken entnehmen Sie bitte dem WIEN MODERN Katalog 2012.

BITTE BEACHTEN SIE DIE GEÄNDERTEN BEGINNZEITEN:

Fr 02.11.2012 | 19.00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Arditti Quartet

Sa 03.11.2012 | 18.30 Uhr | Wiener Konzerthaus | Klangforum Wien / Furrer



bm:uk



Der Olga Neuwirth-Schwerpunkt wird unterstützt durch die Ernst von Siemens Musikstiftung